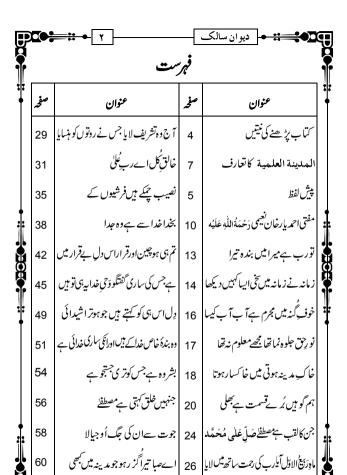
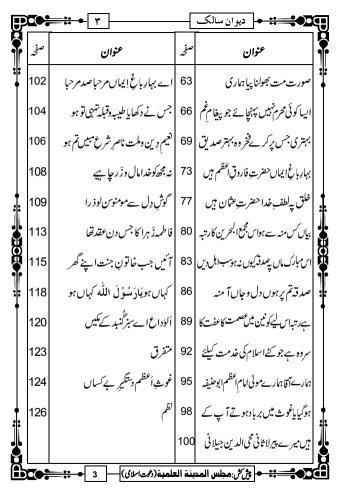


مجلس المدينة العلمية (وعوت اسلام)



🍎 😅 😁 😅 🗘 ش:مجلس المدينة العلمية(دُُّرَّت الرايُّ)





🚅 💝 🤲 مجلس المدينة العلمية(دائت الال)

🎳 کی اغلاط صرف زبانی بتادینا خاص مفیرنہیں ہوتا)۔

المدينة العلمية

ازيَّنخ طريقت،امير ابل سنت، ما ني دعوت اسلامي حضرت علامه مولا نا ابو َ للال مُحمدالياس عَطار قادري رضوي ضائي دَامَتْ بَرَ كَاتُهُمُ الْعَالِيَة ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ عَلَى إحُسَانِهِ وَبِفَضُلِ رَسُوُ لِهِصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىعَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم عا شقان رسول کی مَدُ نی تحریک' دعوت اسلامی'' نیکی کی دعوت، إحبائے سنت اوراشاعت علم شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزم مصمم رکھتی ہے، ان تمام اُمور کو بحسن خو بی سرانحام دینے کے لئے متعد دمجالس کا قیام عمل میں لایا گیا ہے جن میں سے ایک مجلس" المدینة العلمیة " بھی ہے جودعوت اسلامی کےعلاءومفتیان کرام کَشَّهُ هُـهُ اللّٰهُ تَعَالٰی بِرِشْتَمَل ہے جس نے خالص علمی، تحقیقی اوراشاعتی کام کا بیزاا ٹھایا ہے۔اس کے مندرجہ ذیل چوشعبے ہیں: ﴿1 ﴾ شعبهٔ کتباعلیٰ حضرت ﴿2 ﴾ شعبهٔ درس کتب ﴿3 ﴾ شعبهٔ اصلاحی ے 44 شعبۂ تراجم کت ﴿5 ﴾ شعبۂ نفتش کت ﴿6 ﴾ شعبۂ تخ ہے ⁽¹⁾ ﴿9﴾ فيضان صحابہ واہل بيت ﴿10 ﴾ فيضان صحابيات وصالحات ﴿11 ﴾ شعبہ امير اہلسنّت ﴿12﴾ فيضانِ مَدَ في مذاكره ﴿13﴾ فيضانِ اولياوعلم ﴿14 ﴾ بياناتِ دعوتِ اسلامي ﴿15 ﴾ رسائلٍ



مولا ناالحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضاخان عَلَيْهِ رَحْمَهُ الرَّحْمُن کی گراں مولا ناالحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضاخان عَلَيْهِ رَحْمَهُ الرَّحْمُن کی گراں ما پیق کوعصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق حَی الوَسُع سہل اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اِس علمی پخشیقی اور اشاعتی

میں رواجہ کا ماہ ہوں کی موجہ کی موجہ کی طرف سے شائع ہونے والی مدنی کا م میں ہرممکن تعاون فرما ئیں اور دوسروں کو بھی اِس کی ترغیب دلا ئیں۔ کتب کا خود بھی مطالعہ فرما ئیں اور دوسروں کو بھی اِس کی ترغیب دلا ئیں۔

اللَّهُ عَزَّوَ جَلَّ " وعوتِ اسلامی "کی تمام مجالس بشمول الممدینة العلمیة" کودن گیار ہویں اور رات بار ہویں ترقی عطافر مائے اور ہمارے ہڑ مل خیر کوزیورِ إخلاص ہے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے۔

ہمیں زیر گنبر خصراشہادت، جنت البقیع میں مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فر مائے۔امِیُن بِجَادِ النَّبِیّ اُلاَمِیُن صَلَّی اللَّهُ تَعَالَی عَلَیْهِ وَالِهِ وَسَلَّم



رمضان المبارك ١٤٢٥هـ

ديو ان سالک

سالک

ٱڵ۫ڂٙۿۮۑٮۨ۠ۼۯؾؚٵڵۼڵؠؽڹٙۘٷالصّلوةُٷالسّلامُعَلى سَيّدِالْهُوْسَلِيْنَ ٱمَّابَعْدُ فَاعُوْذُ يَاللّهِ مِنَ الشّيْطِي الرَّجِيْعِ فِسُوِاللّهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْعِ

بيش لفظ

حكيم الامت مفتى احمر بإرخان تعيمى دَحْمَةُ اللهِ عَلَيْه خدا دا وعلمي صلاحيتوں کے ما لک اورز بردست عالم دین تھے،آپ علوم وفنون میں کامل دسترس کے ساتھ نعتیہ شاعری میں بھی کمال مہارت رکھتے تھے۔عشق رسول کی حاشی ہے لبریز آپ کے نعتیہ کلام کا نام دیوانِ سالک ہے۔(اور تاریخی نام ا محامد پنجبری ہے) اس نعتبہ دیوان کو دعوت اسلامی کا شعبۂ تصنیف و تالیف '' المدينة العلمية '' دورِجد يدك تقاضول كومدنظرر كھتے ہوئے پیش ' کرنے کی سعادت حاصل کررہاہے،اس کی چندنمایاں خصوصات یہ ہیں: 🐵 کمپیوٹر کمپوزنگ کا دونسخوں سے تقابل کیا گیا ہے 🏶 ہر کلام کی ابتداء نے صفح سے اور ﴿ كَام كَ يَهِلِي مصر عِي كُو ہيڈنگ كے طور يركه اليا ہے ﷺ جابحاالفاظ پراعراب کا اہتمام کیا گیا ہے ﷺ ابتداء میں تمام کلام کی فہرست شامل کی گئی ہے اور ہواثی کا اہتمام بھی کیا گیا ہے کیونکہ 🧜 العض اشعار میں کتابت کی غلطی کی وجہ سے تقم (نقص) محسوں ہوالہذافن ﴿

عروض کےاعتبار سے تفتیش کی گئی تو یہ بات سامنے آئی کہ کہیں مصرعے میں الفاظ کی زیاد تی ،کہیں کمی اورکہیں الفاظ میں اورکہیں ان کی تر تیب میں غلطی ہے لہذا جو تھے ممکن تھی وہ کر کے حاشیہ میں اس کی وضاحت کی گئی ہے (بدوه کام ہے جواس سے بہلے کسی بھی نسخ میں کیاجانا منظرعام برنہیں آیاواللّٰه تعالیٰی اعلم)،السے مقامات کی تعداد کم وہیش 35 ہے بعض حواثی ملاحظہ فر مایئے! مثلاً جہاں الفاظ کی زیادتی تھی وہاں حاشیہ میں یوں وضاحت کی گئی ہے: ﴿1﴾ دیوان سالک کے نسخوں میں بیمصرع یوں ہے: " ہم گوہیں بر ہے قسمت ہے بھلی جب پیشت و پناہ ان کاسایایا'' فنعروض کےاعتبار سے بیغیرموز ون ہےجس کی وجه يقيناً كتابت كي غلطي ہے۔ تھيج مصرع يول ہوسكتا ہے: " ہم كو بين برت قسمت يجهلي جب يشت يناه ان سامايا" الهذائهم نے اسى طرح لكھا ہے۔المدينة العلمية ﴿2﴾ دیوان سالک کے نسخوں میں بیمصرع یوں ہے:" دنیا سے بیالوسالک کوکام ا بنی رضا کے اس سے لے لو"فن عروض کے اعتبار سے بیغیرموز ون ہے جس کی وجیہ يقيناً كتابت كى غلطى ب يحيح مصرع يون موسكتا ب:" دنيا سے بچالوسا لك كوكام اپني رضا كے اس سے لو" لہذا ہم نے اس طرح لكھا ہے۔المدينة العلمية۔ جہال الفاظ کی کمی تھی وہاں حاشیہ میں یوں وضاحت کی گئی ہے: ﴿1 ﴾ دیوان سالک کے نشخوں میں بیمصرعہ یوں ہے:" کرولطف مجھ پیخسر وا کہ چھڑاد وغیرکا آپرا "فنعروض پِيُّنُ کُن:مجلس المدینة العلمیة(داوت اسلام)

) کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے سیجے مصرع یوں ، ہوسکتا ہے:" کرولطف مجھ یہ بیخسروا کہ چھڑا دوغیر کا آسرا" البذاہم نے اس طرح لکھا ہے۔المدینة العلمیة ﴿2﴾ دیوان سالک کے شخوں میں بیمصرع یوں ہے: "نمایاں آپ کی ہرادا سے شان فاروقی" فنع رض کے اعتبار سے یہ غیرموزون ہے جس کی وجه يقيياً كتابت كي غلطي مصحح مصرع يول موسكتا ہے: "نمايان آپ كى ہراك اداسے شان فاروقي" للنزاجم نے اسی طرح لکھا ہے۔المدینة العلمیة۔ جہاں الفاظ میں یا ان کی ترتیب میں غلطی تھی وہاں حاشیہ میں یوں وضاحت کی گئی ہے: ﴿ 1﴾ د بوانِ سالک کے نشخوں میں بیمصرع یوں ہے: "دے آرام مجھ گندے بشر کو" فن ا عروض کےاعتبار سے بیغیرموز ون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے تیج مصرع یوں موسكتات: "ديا آرام مجه كندب بشركو" لبذاجم ني اسى طرح لكهاب- المدينة العلمية ﴿2﴾ دیوان سالک کے نسخوں میں بہمصرع یوں ہے:"اے باغ بہار ایماں مرحباصد مرحبا" فن عروض کے اعتبار سے یہ غیرموزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے سے مصرع يوں ہوسكتا ہے:"اے بہار باغ إيمال مرحبا صدمرحبا" للبذا ہم نے اس طرح لكهاب-المدينة العلمية-الله ياك دعوت إسلامي اور"المدينة العلمية" سمیت اس کےتمام شعبوں کودن دونی رات چوگنی تر قی عطافر مائے۔ المِين بجَاهِ النَّبِيِّ الْآمِين صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالهِ وَسَلَّم

◄ ﷺ:مجلس المدينة العلمية(دارساس)

حكيم الامت مولانامفتى احمد بإرخان فيمى دَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه

حكيم الامت مولانامفتى احمد بإرخان نعيمى بدايونى دِّئمةُ اللهِ عَليْه كي ولادت باسعادت بروز جعرات جمادی الاولی ساساه کیم مارچ ۱۸۹۴ء محلّه کھیڑہ نستی اوجھیانی(ضلع ہدایوں، بو. بی، ہند) میں صبح صادق کے وقت ہوئی۔والد محتر ممولا نامحمه پارخان بدایو نی دَخمَهٔ اللهِ عَلَيْه ایک دین دار، تقوی شعاراور شب زنده دارېز رگ تھے۔ دا داحان مولا نامنورخان رَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه بھی ایک دیندار شخصیت تھے،آپ حضرت یعقوبءَئیٰہ السَّلام کی اولا دمیں سے ہیں اوريهان قبيلے يوسف زئي تے تعلق رکھتے ہیں۔ابتدائی تعلیم کا آغاز والدگرامی کی سریرستی میں ہوا، یا پنج سال کی عمر میں ناظر ومکمل کیا، گبارہ سال کی عمر تک دینیات، فارسی اور درس نظامی کی ابتدائی تعلیم حاصل کی ، پھر مدرستشس العلوم بدایوں میں تین سال حضرت علامہ عبدالقد بربخش بدایونی رَحْمَهُ الله عَلَيْهِ کے سائية عاطفت ميں رہے، تين يا چارسال مينڈ وا (ضلع على گڑھ، يو. يي، ہند) ميں، اس کے بعد جامعہ نعیمیہ مراد آباد میں مولانا عاشق علی مولانا مشاق احمد میرتھی اورصدر الا فاضل مولا ناسيدمم نغيم الدين مرادآ با دي رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِم كي صحبت فیض اثر میں رہ کرخوب اکتساب فیض کیا،آپ نے اپنے اُسا تذہ سے چوہیں ہ پژن ش:مجلس المدینة العلمیة(دوت الای)

ٔ علوم میںمہارت حاصل کی ،اُ نیس سال کی عمر میں اَسناداور دستارِ فضیلت سے مشرف ہوئے۔ تدریس کا آغاز آپ نے جامعہ نعیمیہ سے فرمایا، جہاں ایک سال تدریس فرمائی اورساتھ میں خدمت اِ فتا بھی سرانجام دیتے رہے، پھر دادالعلومه مسكينية (دهوراجي، گجرات، بند) مين نوسال، دوماره حامعه نعيمه مين ابك سال، دارالعلوم أشر فيه كچھو چھشريف ميں تين سال، كچھ عرصه دارالعلوم جلال الدين شاه تھلھى شريف (تخصيل پياليضلع منڈى بہاؤالدين پاکستان) ،بار ہ یا تیره سال دارالعلوم خدام الصوفیه (گجرات، پاکستان) اور دس سال انجمن خدام ' الرسول میں مذریس فرمائی اوروصال مبارک سے چیرسال قبل جامعہ غو ثیر نعیمیہ کمیں تدریس کے ساتھ تصنیف اور إفتاء کا سلسلہ جاری رکھا۔ آپ اپنے محس اور اُستاذِ محتر مصدرالا فاضل کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے اور آپ کے ا بارے میں فرمایا کرتے: میرے یاس جو کچھ ہے سب حضرت صدرالا فاضل رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْه كاعطا كرده ب، اعلى حضرت امام المسنت امام احمد رضاخان دَ حُمَةُ اللهِ عَليْه سے بھی بر^وی محبت اور عقید تھی ، پہلی ملاقات میں صدر الافاضل نے امام اہلسنت کامبارک رسالہ "العطایا القدیر فی حکم التصویر" مطالعہ کے لیےعنایت فرمایا جسے پڑھ کرآ پامام اہلسنت کی جلالت علمی دیکھ کرجیران الله ره گئے اوراعلیٰ حضرت رَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه کی عقیدت دل میں گھر کرگئی۔ پھر آپ اِ

پِيُّنُ شُ:مجلس المدينة العلمية(دُوت اللام)

نے بریلی شریف جا کرہا رگاہِ عالی میں باریا بی کا شرف بھی بایا۔ حكيم الامت ابك ہمہ جہت شخصيت تھے، آب محدث محقق مفسر مفتی، مدرس،مصنف،مناظر،مقرر،مفكراورنعت گوشاعرتھ،آپ كې ذات حسن اَخلاق،سادگی،عاجزی،حلم،تقویی ویر بیزگاری، پابندی ونت،جرأت اور شجاعت جیسی گونال گوں صفات سے متصف تھی۔ آپ نے اپنی زندگی یا بندی شریعت اورانتاع سنت میں گزاری،آپ کے شب وروز دین کی خدمت اوراسلامی تعلیمات کی اشاعت سے عبارت ہیں، حکمت اور دانا کی سے آپ نے اصلاح اُمت کے کام کو آ گے بڑھایا، جبیر علمائے کرام رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِم نے متفقه طور برآ پ کو حکیم الامت کا لقب عطا فر مایا۔ آپ کی تصانیف میں ے چند یہ ہیں: تفسیر نعیمی ،تفسیر نورالعرفان،علم القرآن،مرا ۃ المناجيج ،نعیم الباري، جاء الحق، اسلامي زندگي،شانِ حبيب الرحمٰن، فيآويٰ نعيميه، سلطنت مصطفح اوراً سرارالا حكام يسرمضان المبارك ١٣٩١هـ/١٢٣ كتوبر ١٩٤١ء بروز اتوارآپ نے داعی اجل کولبیک کہا۔ آپ کا مزاریراً نوار گجرات یا کستان میں ہے۔اللّٰہ یاک کی ان پر رحمت ہوا وران کے صدقے ہماری بے حساب مغفرت عُ بُورامِين بِجَاهِ النَّبِيّ الْآمِين صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم.

(ماخوذاز: حياتِ عَيْم الامت، حالاتِ زندگی عَيْم الامت، فيضانِ مُفتی احمہ يارخان نعیی) • مِنْ مُنْ مِدِلِسِ المعينة العلمية (دُرِية اللای) | 12 • منافق



تورب ھے مرا میں بندہ ترا

تورب ہے مرامیں بندہ تراسُبُحنَ الله سُبُحنَ الله اے خالق و مالک رئ کی سُبُحنَ الله سُبُحنَ الله

بُرِ مَنْ مُنْ مِنْ مُعْطَى ہے ہم بندے ہیں تو مولی ہے محتاج ترا ہر شاہ و گدا سُنہ حن الله سُبہ حن الله

مختاع کرا ہر شاہ و لدا مہ ہم جرم کر س تو عفو کرے ہم قہر کر س تو مہر کرے

كَيْرِ نَهِ مِهِ جَهَالَ وَضَلَ تِرَاشُبُحُنَ اللَّهِ شِبُحُنَ اللَّهِ مُسِبُحُنَ اللَّهِ

تو والی ہے ہر نیکس کا تو حامی ہے ہر بے بس کا

ہراِک کے لیے دَرتیرا کھلا سُبُحٰنَ الله سُبُحٰنَ الله مُ

رازِق ہے مورومگس کا تو غفار ہے نیک و ہد کا تو ہے سب پر تیری جو دوعطا سُبُخنَ الله سُبُخنَ الله

ہم عیبی ہیں ستار ہے تو ہم مجرم ہیں غفار ہے تو

بركارول برجهي اليي عطا سُبُحن الله سُبُحن الله

ترع شق میں روئے مرغ سحرترانا م ہے موہم زخم جگر

تركنام په ميري جان فدا سُبُحِنَ الله سُبُحنَ الله

یہ سالک مجرم آیا ہے اور خالی جھولی لایا ہے

زمانہ نے زمانہ میں سخی ایسا کھیں دیکھا

زمانہ نے زمانہ میں سخی ایسا کہیں دیکھا لیوں برجس کے سائل نے ہیں آتے نہیں دیکھا

مصیبت میں جو کام آئے گنہگاروں کو بخشائے

وه إك فخر رُسل محبوب رَبِّ الْعَالَمِين ويكها بنایا لیجس نے بگڑوں کوسنھالاجس نے گرتوں کو

وه بي حَلَّال مشكل رَحُمَةٌ لِّلْعَالَمِين ويكها

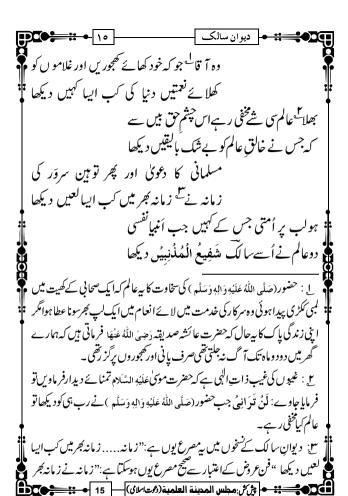
وہ مادی جس نے دنیا کو خدا والا بنا ڈالا 🖟

دِلوں کئی کوجس نے حیکا یا عرب کا مہجبیں دیکھا 🕽 یسے جوفرش پر اورعرش تک اس کی حکومت ہو

وه سلطانِ جہاں طیبہ کا اِک ناقہ نشیں دیکھا

ا:اسلام سے پہلے مُلک عرباً خلاقی اور تدنی حیثیت سے تمام دنیا سے زیادہ بگڑا ہوا تھا۔ وہاں کے باشندےانسانیت کھو حکے تھے، آقائے دو جہال (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمِ) نے صرف ۲۳ سال میں تمام ملک کی حالت بلیٹ دی چوروں کور ہبر ، بت پرستوں کو خدا پرست اور حیوانوں کو خدا گربنا دیا۔

ال: آسان کا سورج صرف سامنے والی چیز کو جیکا تا ہے، مگر مدینہ کے سورج نے ہر طرف اور ہر زمانہ کے لوگوں کو ہرطرح جیکایا۔





خوفِ گنه میں مجرم ھے آب آب کیسا

خوفِ گنہ میں مجرم ہے آب آب کیسا جب رب ہے مصطفے کا پھر إضطراب کیسا

مجرم ہُوں رُوسیہ ہوں اور لائقِ سزا ہوں لیکن حبیب کا ہوں مجھ پر عتاب کیسا

> سورج میں نور تیرا جلوہ ترا قمر میں ظاہر تو اس قدر ہے اس پر حجاب کیسا

دامانِ مصطفے ہے مجرم مجل رہے ہیں ؟ مرز نیف

داڑالاماں میں پہنچ خوف عذاب کیسا مرقد کی پہلی شب ہےدولہا کی دید کی شب

اس شب په عید قربال اس کا جواب کیسا

پڑھتا تھا جس کا کلمہ پایا انہیں نکیرو ہو لینے دو تصدق اس دم حساب کیسا

> سالک کو بخش یارب گو لائقِ سزا ہے وہ کس حساب میں ہے اس کا حساب کیسا

أ مين كب ايسالعين ويكها "البذائم في الى طرح لكها ب-المدينة العلمية



نور حق جلوہ نما تھا مجھے معلوم نہ تھا

نور حق جلوه نما تھا مجھے معلوم نہ تھا شكل انسال ميں چھيا تھا مجھے معلوم نہ تھا

بارہا جس نے کہا تھا اُنا بَشَہ اس نے

مَن دَّانيُ بَهِي كَهَا نَهَا مُجِهِ معلوم نه تها

بکریاں جس نے چرائی تھیں حلیمہ تیری

وعرش پر وہ ہی گیا تھا مجھے معلوم نہ تھا

جس نے اُمت کے لیے روکے گزاریں راتیں 🎙

وہ ہی محبوب خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

جاند اِشارے سے پھٹا تھم سے سورج لوٹا

مظهر ذاتِ خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

ديكها جب قبر مين اس يرده نشين كوتو كلا دِل سالک میں رہا تھا مجھے معلوم نہ تھا

محمدر سول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمِ) كرديدِ اركى بِهل رات ب، ووتو كوما

' شبعروس ہے کہ نگیرین ذات ِیا ک کا دیدار کرا کریوچھتے ہیں:''مَا کُنْتَ تَقُوُلُ فِیٰ لا هذَا الرَّ جُلِ"اللَّه تعالى خاتمه بالخيرنصيب فرمائ_ المِينِ

عين كن:مجلس المدينة العلمية (دُوت الالي) 🕶 🕶



خاکِ مدینه هوتی میں خاکسار هوتا

خاکِ مدینه ہوتی میں خاکسار ہوتا ہوتی رو مدینه میرا غبار ہوتا

آقا اگر کرم سے طیبہ مجھے بُلاتے

روضه په صدقه هوتا ان پر نثار هوتا 🗜

وہ بیکسوں کے آتا بے کس کو گر بُلاتے

کیوں سب کی تھوکروں پر بڑ کر وہ خوار ہوتا

طیبه میں گر میسر دو گز زمین ہوتی آ

ان کے قریب بستا دِل کو قرار ہوتا

مر مٹ کے خوب لگتی مٹی مری ٹھکانے

گر ان کی رہ گزر پر میرا مزار ہوتا

===

یہ آرزو ہے دل کی ہوتا وہ سبز گنبد اور میں غبار بن کر اس پر نثار ہوتا

بے چین دل کو اب تک سمجھا بجھا کے رکھا مگر اب تو اس سے آ قا نہیں انتظار ہوتا

سالک ہوئے ہم ان کے وہ بھی ہوئے ہمارے دل^{لے} مضطرب کو لیکن نہیں اعتبار ہوتا

أخروى سعادت مندى

حضرت سیرناامام بیضاوی رَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه فرماتے میں: جُوْحُض الله پاک اوراس کے رسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم کی فرما نبر داری کرتا ہے دنیا میں اس کی تعریفیں ہوتی ہیں اور آخرت میں سعادت مندی رسے سرفراز ہوگا۔ (تفیر بیضاوی ۳۸۸/۸)

ا : ایعنی ابھی دل کواعتبار نہیں کہ ہم ان کے ہوبھی گئے ہیں یانہیں کیونکہ خاتمہ کی ا مارین

خبرنہیں۔

≕≕•ΣŒ

ھم گوھیں بریے قسمت ھے بھلی

ہم گو ہیں برے قسمت ہے جھلی جب پشت پناہ ان سالیایا وہ جس کو ملے دن اس کے پھرے پایا جوانہیں تو خدا پایا

معراج کی شب ہمراہ ہیں سب سدرہ آیا کوئی خدرہا

سدرے سے بڑھے جبریل رہے تنہا ہیں جوعرشِ خدا پایا

جریل کی آنکھوں سے پوچھوا چیٹم حقیقت بیں کہ تو انہیں فرش یہ تو نے کیاد یکھاسدرے سے بڑھے تو کیایا یا

ا: دیوانِ سالک کے نسخوں میں بیم مصرع یوں ہے: "ہم گو ہیں بر ہے قسمت ہے بھلی جب پیشت و پناہ ان کا ساپایا" فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ بینیا کتابت کی غلطی ہے۔ صحیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: "ہم گو ہیں بر قسمت ہے بھلی جب پیشت پناہ ان ساپایا" لہذا ہم نے اس طرح کھا ہے۔ العدید نہ العلمیة معراج میں حضور (صَلَّی اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) کی مثال سورج کی تی تھی کہ جس قدر عراج میں حضور (صَلَّی اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) کی مثال سورج کی تی تھی کہ جس قدر بیرا حقالے نہ نہ تھی ملائکہ بھی کچھود ورتک ہی ساتھ رہ سکے، بڑے فرشتہ حضرت جبریل (عَلَيْهِ السَّلام) بھی آخر کا رتا بشی اُنوار کی تا ب نہ لا سکے، سردہ پر شہر گئے۔

20 🚅 😅 📢 📆 📆 مجلس المدينة العلمية (دُوت الاوُ) 🕳 😅

وہ جس کو ملے، ایمان ملا، ایمان تو کیا رخمٰن ملا 🖍 قرآن بھی جب ہی ہاتھ آیا جب دل نے وہ نور بُدی پایا 🖥 ہِ مثلی حق کے مظہر ہو پھر مثل تمہارا کیوں کر ہو نہیں کوئی تمہارا ہم یلہ نہ تیرا کوئی ہم یایہ یایا نہیں جلوہ میںان کے یکراہی کوئی آ قا کیے کوئی بھائی مومن سمجھا بندہ پروَر اُندھوں نے محض بندہ یایا ارشاد ہوا سورج لوٹا ^عیایا جو اشارہ جاند چ_یا بادل رِم جهم رِم جهم برسا جب حكم حبيب خدا يايا ل: مثل م: "ليلي را بچشم مجنون با يد ديد مگر مصطفى را بچشم صديق بايد ديد "ابوجهل نے جہالت كى آئكھ سے ديكھ كركها: مَعَاذَ اللَّه "آپ

(صَلَّم، اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّم السَّين بهين "صد لق (رَضِيَ اللَّهُ عَنْه) في الكَّان فكاه ي وكي كرفر مايا: جمال مصطفے كے سامنے آفتاب كى كوئى حقيقت نہيں يہى آج حال ہے مون كہتا ہے كہ ہم اينے كوسكِ باركاه كہيں تو بھى بے اَدَ في بوباني كہتا ہے وہ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ الله وَسَلَّم) تو ہمارے بھائی ہیں۔

نِ يَ : خيبر مين حضرت على (رَضِيَ اللَّهُ عَنُهِ) نے حضور (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) كي نيند بر

تم ہی تو ہوو حدت کے مظہر ہم ہی تو ہوکٹرت کے مصدر ہے قبلۂ حاجات آپ کا دَر کعبہ نے تنہیں کعبہ پایا

سٹارمرے قربان ترے دنیا میں تو میرے عیب ڈ ھکے

محشر میں بھی عزت رکھ لینا تم سا نہ کوئی اپنا پایا

صرف على الله بياله بياني ہے اور پينے والے چودہ سو

اس وقت ان کی ہرانگلی ہے پانی کا رَواں چشمہ پایا 🥍

نماز قربان کردی تو حضور (صَلَّى الله عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) نے ڈوبا ہواسور ج ان کے لیے واپس فرمایا ایک بار قحط سالی پڑی تو ممبر پر دعا فرمائی خطبہ ختم نہ ہوا تھا کہ پانی برسنا شروع ہوا پھر جس طرف اشارہ کیاادھر ہی یا دل برسا۔

ا: حضور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم فَرِماتِ بِين: أَنَا نُورٌ هِّنَ اللَّهِ وَكُلُّ خَلْقٍ مِّنُ نُورِي، حضور (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) توذاتِ بإرى سے بلاواسط مستغیض اور تمام خلق حضور سفیض ما سصلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم.

ع :ا یک جنگ میں چودہ سومسلمان پیا ہے تھے پانی وُوروُور نہ تھا پیالہ بھر پانی لشکر میں سے جمع کرا کراس میں ہاتھ رکھا،الگلیوں سے پانی جاری ہوا تمام سیر ہوئے۔



' جابر^ا کے گھر تھوڑے جو پر مہمان کیا سارا لشکر سب سیر ہوئے لیکن کھانا جو پہلے تھا وییا پایا

اب تک تو کھلائے لقمۂ تراُب چھوڑ کے دَرہم جائیں کدھر پرسش ہے جہاں نا کاروں کی وہ آپ کا دروازہ پایا - سرب سبب سے سام

دنیا سے بچالوسالک کو کام اپنی رضا کے اس سے علو کار میں میں تاریخ

اک یہ ہی تمنا باقی ہے اب تک تو جو کچھ مانگا پایا

ا: غروهٔ خندق میں حضرت جابر (رَضِیَ اللهُ عَنهُ) نے ساڑھے چارسیر جوکی رو ٹی اور بری کا ور کی اور بری کا گوشت پکایا تمام شکر نے حضور (صَلَّی اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) کی برکت سے کھانا کھایا مگر کھانا اسی طرح یا تی رہا۔

ع: دیوانِ سالک کے تنخوں میں بیر مصرع یوں ہے: " دنیا سے بچالوسالک کوکام اپنی رضا کے اس سے لو "فن عرض کے اعتبار سے یہ غیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً است کی غلطی ہے ۔ سیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: " دنیا سے بچالوسالک کوکام اپنی رضا کے کاس سے لو"لہذا ہم نے اس طرح کھا ہے۔الدہ پینة العلمیة

🚅 💝 🐫 🍎 المدينة العلمية (دُوَّت الانَّلُ) 🕶 😅



جن کا لقب ھے مصطفے صَلّ علی مُحَمَّدِ

جن کا لقب ہے مصطفے صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِ ان سے ہمیں خدا مِلا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

رُوحُ الامیں تو تھک گئے اور وہ عرش تک گئے عرش بریں یکار اُٹھا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدِ

: خلدِ بریں میں ہر جگہ نامِ شبِر اَنام ہے ۔ نام سے سے برائے اُنام کے ۔

ظد ہے مِلک آپ کا صَلِّ عَلَی مُحَمَّدِ

دُھوم ہے ان کی چار سو ذِکر ہے اُن کا کو بکو **ا**

مظهر ذاتِ كبريا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

جو ہو مریضِ لادوا یا کسی غم میں مبتلا م

صبح و ما *رباط سدا* صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

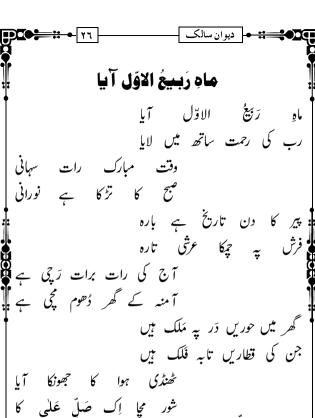
ا: دیوانِ سالک کے نتخوں میں بیم مرع یوں ہے: "خلد بریں ہر جگہ نام شدانام ہوائام ہوائام ہوائام ہوائام ہے " فن عروض کے اعتبار سے بیٹیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی خلطی اللہ ہے سے محموع یوں ہوسکتا ہے: "خلد بریں میں ہر جگہ نام شیانام ہے " البذاہم

ا في العلمية العلمية العلمية العلمية

مشکلیں ان کی حل ہوئیں قسمتیں ان کی کھل گئیں ^ا ورد جنہوں نے کرلیا صَلّ عَلٰی مُحَمَّدٍ شدت حال گنی ہو جب نزع کی جب ہو کشکش وردِ زبال ہو باخدا صَلّ عَلٰی مُحَمّد قبر میں جب فرشتے ^{لی}ہ ئیںشکل خدا نما دکھائیں يرِّ هتا أَنْهُول مِين باخدا صَلَّ عَلَى مُحَمَّد ا لاج گناہ گار کی آپ کے ہاتھ میں ہے نبی بر ہے مگر ہے آپ کا صَلّ عَلٰی مُحَمَّدٍ حشر میں سالک حزیں تھام کے دامن نبی عرض کرے یہ برملا صَلّ عَلٰی مُحَمَّد ل: حضور صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم تَوْ ہر جگه جلوه كر مين حجاب بهاري آئكھول يرب بنكيرين اس حجاب کواُ ٹھادیتے ہیں اور جلوہ دکھا کر یو چھتے ہیں کہان کو پیچانوا گرحضور صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم بِرَجَّكُ نَهِينِ تَوَالَتَّجِيَّات مِينِ اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ مِينِ خِطاب كيون هـــــ يَتَخْ عبدالحق (رَحْمَةُ اللهُ عَلَيْهِ) نِي " أَشَعَّةُ اللَّمْعَات " مِي لَكُوا بِي كَمَازِي ا اكَتَّحيَّات مِين سَمْحِهِ كَهِ حَضُورِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّهِ قلب مِين جلوه گريهن ايك ہي وقت مين

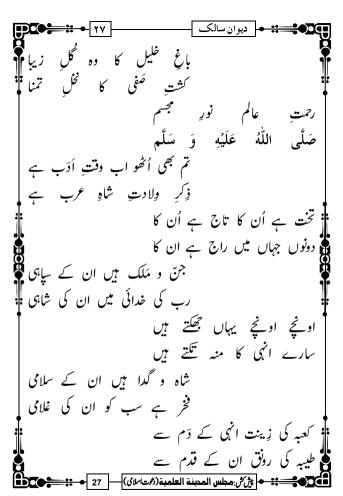
> ہے،معلوم ہوا کہ ہر جگہ جلوہ گری ہے۔ کاری ہے ہیں کہ جلس المدینة العلمیة (دموسالان)

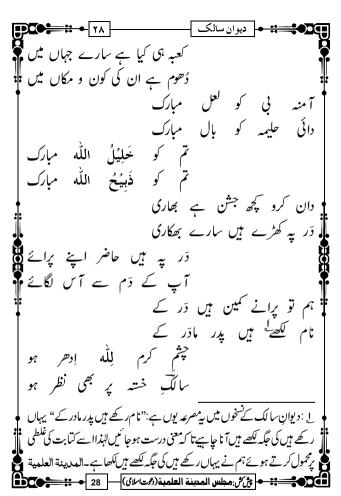
ٔ چندجگہ آ دمی دفن ہوتے ہیں اورسوال کے لیےسب کوزیارتِ جمال مصطفے کرائی جاتی



شور مچا اِک صَلِ عَلَی کا او وہ اُٹھی گردِ سواری پیدا ہوئے محبوب ہاری

🚅 😅 🕻 🏥 🗸 🖒 :مجلس المدينة العلمية(دُوت/سالاي)







سلام

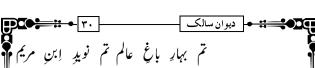
یَا نَبِیُ سَلَامٌ عَلَیْکَ یَا رَسُولُ سَلَامٌ عَلَیْکَ یَا حَبِیُب سَلَامٌ عَلَیْکَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَیْکَ آج وہ تشریف لایا جس نے روتوں کو ہنایا جس نے جلتوں کو بجھایا جس نے بگڑوں کو بنایا

عرشِ اعظم کا ستارا فرش والوں کا سہارا آمنه ^{کے} بی کا وُلارا حق تعالیٰ کا وہ پیارا

> دو جہاں کا راج والا تخت والا تاج والا کے کسوں کی لاج والا ساری دنیا کا اُجالا

ا: دیوانِ سالک کے نسخوں میں میر مصرعہ یوں ہے: " آمنہ بی کا دولارا حق تعالیٰ کا پیارا " فن عروض کے اعتبار سے یہ غیر موزون ہے جس کی وجہ یقیبناً کتابت کی غلطی بیار ہے صحیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: " آمنہ بی کا دُلارا حق تعالیٰ کاوہ پیارا " لہذا ہم نے اسی طرح لکھا ہے۔المدینة العلمیة

ع 😅 🗢 29 🚾 🕶 🗘 ثن: مجلس المدينة العلمية (دُوت الاوَي)



م بہار بارِ عام م تویدِ ابنِ مریم تم ^لیہ قرباں سارا عالم آدم و اُولادِ آدم تم بناءِ دوسَرا ہو کعبہ والے کی دُعا ہو تم ہی سب کے مُدَّعٰی ہوجاں نہ کیوںتم پر فداہو

آپ ہیں وَحدت کے مظہرآپ ہیں کٹرت کے مصدر

آپ اول آپ آخر قبلهٔ دل آپ کا در

آپ کے ہوکر جئیں ہم نامِ نامی پہمریں ہم جب قیامت میں اٹھیں ہم عرض اس طرح کریں ہم

عرض ہے سالک کی آقا جاں گنی کا ہویہ نقشہ

سامنے ہو پاک روضہ اور لبوں پر ہو پیاکلمہ

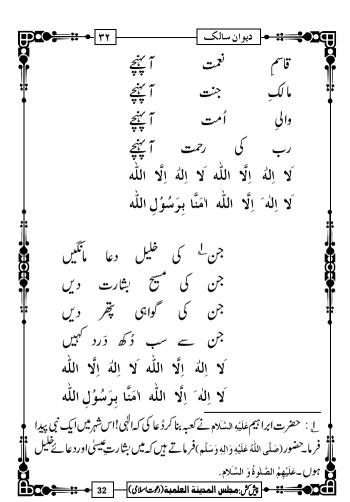
: دیوان سالک کے نتخوں میں میں مصرعہ یوں ہے: "تم پی قرباں ساراعالم آدم واولادِ عالم "یہاں اولا دِ عالم کی جگہ اولا دِ آدم آنا چاہیے ورنہ معنوی نقص پیدا ہوجائے گالبذا ا اسے کتابت کی غلطی پرمحمول کرتے ہوئے ہم نے یہاں اولا دِ عالم کی جگہ اولا دِ آدم لکھا

- المدينة العلمية



خالق کل ایے رب عُلی

كيول خاموش ہو الملِ صفا ي وقت مسرت كا يعنى آج ہوئ پيدا شاهِ بدى محبوب خدا كلا إلله إلّا الله كلا إلله إلّا الله كلا إلله إلّا الله امّنًا برَسُول الله





مَثر اور كَلير جب آكيل مَنْ رَبُّك كا چه الكيل مَنْ رَبُّك كا چه الكيل چهرهٔ آنور جب وكلاكيل مم اس طرح ان كو ساكيل كلا إلله إلّا الله كلا إلله إلى الله المنّا بِرَسُولِ الله



نصیب چمکے ہیں فرشیوں کے

نصیب چکے ہیں فرشیوں کے کہ عرش کے جاند آرہے ہیں جھلک سے جن کی فلک ہے روثن وہ شمس تشریف لارہے ہیں

زمانہ پلٹا ہے رُت بھی بدلی ، فلک پہ چھائی ہوئی ہے بدلی

تمام جنگل بھرے ہیں جل تھل ہرے چمن لہلہارہے ہیں

میں وَجد میں آج ڈالیاں کیوں بیرقص پتوں کو کیوں ہے شاید

ہبار آئی یہ مڑدہ لائی کہ حق کے محبوب آرہے ہیں

خوشی میں سب کی کھلی ہیں باچھیں رَجی ہے شادی مجی ہیں دُھومیں

چرند ادهر کھلکھلا رہے ہیں پرند ادهر چپجہا رہے ہیں

نثار تیری چہل پہل پر ہزار عیدیں رہیج الاوّل میں لیلد سے مستعدی میں الاقال

سوائے ^{کے} اِبلیس کے جہاں میں سبھی تو خوشیاں منارہے ہیں

۔ لے : شب ولا دت میں ملائکہ تو در دولت پر کھڑے تھے مگر شیطان رَنْح وَعُم سے مارا مارا پھر رہاتھا۔ وقت ِ قیام میلا دکوئی تو خوش ہوتا ہے اور کوئی جلتا اور بھا گتا ہے۔

شب وِلا دت میںسب مسلماں نہ کیوں کریں جان ومال قرباں ' اُ بولہب ^{کے جیسے} سخت کا فرخوثی میں جب فیض یارہے ہیں ^ا زمانہ بھر میں بی قاعدہ ہے کہ جس کا کھانا اس کا گانا تونعمتیں جن کی کھارہے ہیں انہیں کے ہم گیت گارہے ہیں حبيب حق بين خدا كي نعمت بنعُمَة على رَبّكَ فَحَدّث خدا کے فرمان بر عمل ہے جو بزم مولا سجارہے ہیں تَبَارَكَ اللّه حكومت أن كي زمين توكيا شے ہے آسال بر کیا اشارے سے جاند گلڑے چھیا ہوا خور بلا رہے ہیں ا :ابولہب نے اپنی لونڈی کو آزاد کر دیا تھا جس نے اُسے ولادت مصطفح کی خوش خبری دی تھی،اس کوکسی نے بعد موت خواب میں دیکھا یو چھا کیا حال ہے؟ کہا:' ^{دسخت} عذاب میں ہوں مگر دوشنہ کو کچھ تخفیف رہتی ہے۔''ایی خوشی کی برکت ہےاس میں میلاد والوں کومژ د وعظیم ہے۔ دوستان را کجا کنی محروم که توبا دشمنان نظر داری

ع: قرآن كريم فرما تا ہے: '' وَ اَهَّا بِيْعِمُ قِي بِيكَ فَحَدِّتُ أَنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) عنه ورائع فعت نہيں كه سب خوب چرچا كرو۔'' حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) عنه براھ كركو كَي نعت نہيں كه سب ن ف ق من من سب سلفل ملہ بین كريں سب معرف ترق ن

فانی بیرباتی اورسباس کے فیل میں ، توان کی ولادت کا چرچا تھم قرآنی پر ہے۔ • (موسل المدینة العلمیة (دموسالای) | 36 • ہے ایک المائی المدینة العلمیة (دموسالای) | میں تیرے صدقہ زمین طیبہ فدا نہ کیوں تجھ یہ ہو زمانہ 🕷 کہ جن کی خاطر بنا زمانہ وہ تجھ میں آرام یارہے ہیں آ ہں جتے جی کے بہربارے جھگڑے مجی جوآ نکھیں تمام چھوٹے کریم جلوہ وہاں دکھانا جہاں کہ سب منہ چھیارہے ہیں جو قبر میں اپنی ان کو یاؤں پکڑ کے دامن مچل ہی جاؤں جودل میں رہ کے چھیے تھے مجھ سے وہ آج جلوہ دکھارہے ہیں کیرو پیچانتا ہول ان کو یہ میرے آقا یہ میرے داتا گرتم ان سے تو اتنا پوچھو یہ مجھ کو اپنا بتارہے ہیں خدا کے وہ ہیں خدائی ان کی رب ان کا مولا وہ سب کے آتا نہیں خدا تک رَسائی ان کی جوان سے ناآشنا رہے ہیں تمام دنیا ہے ملک جن کی ہے جو کی روٹی خوراک ان کی مجھی مجبوروں یہ ہے گزارا بھی چھوارے ہی کھارہے ہیں پھنسا ہے بجر اُلم میں بیڑا یئے خدا ناخدا سہارا ا کیلا سالک ہیں سب مخالف ہموم دنیا ستا رہے ہیں 🕊

وروساملاي) 🕶 😘 🗘 شريخ المدينة العلمية (دوساملاي)

بخدا خدا سے ھے وہ جدا جو حبیب حق یہ فدا نھیں

بخدا خدا سے ہے وہ جدا جو حبیب حق یہ فدا نہیں وہ بشر ہے دین سے بے خبر جو رہ نبی میں گمانہیں اُسے ٹھونڈے کیوں کوئی دَر بدروہ ہیں جان سے بھی قریب تر

> و و این بھی ہے وہ عیاں بھی ہے وہ چنیں بھی ہے وہ چناں بھی ہے ا وہی جب بھی تھا وہی اب بھی ہے وہ چھیا ہے پھر بھی چھیانہیں

لى: قرآن ميس إن النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ انْفُسِهِمُ نِي مسلمانوں كى جان ہے زیادہ قریب ہیں' قاسم نا نوتوی صاحب نے تحذیر الناس میں اولی کے معنی قرب کئے ہیں، زیادہ قریب چیز بھی چیپ جاتی ہے جیسے کہ جان اور آ نکھ خوو آ نکھ سے چیپی ہے۔ (اس شعر کا دوسرا مصرع نہیں مل سکا۔المدینة العلمیة) ٢ : حضرت شيخ (رَحْمَةُ اللّهُ عَلَيْهِ) نے مدارج کےاوّل میں فر مایا کہ گھُوَ الْإِ وَّلُ وَالْلاَحِيْر إِ وَالظَّاهِ رُوالْبَاطِنُ عَصُور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) كي نعت بهي ٢ كه حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) ظاهر بھی ہیں اور چھیے بھی۔



تیری کے ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا

جو اُسے مٹائے وہ خود مٹے ، وہ ہے باقی اس کو فنا نہیں 🕯

دوع جہاں میں سب پہ ہیں وہ عیاں دو جہاں پھران سے ہوں کیوں نہاں

وہ کسی سے جب کہ نہیں چھے تو کوئی بھی ان سے چھپا نہیں

ہے۔ ہر کان سے ہے وہ ہراک میں ہیں وہ ہیں ایک علم حساب کے

بنے دوجہاں کی وہی _بنا وہ نہیں جو ان سے بنا نہیں _؛

ا : ٩ كے عدد ميں دوبا تيں عجيب ہيں:

اولاً: بیر که ایک ہے آٹھ تک کی اِ کا ئیاں کناروں کی دو، دوملاؤ 9 بنیں گے۔ مثلاً ا۔۸۔اور۲۔۷۔اور۲۔۲۔اور۴۔9۔ اور۴۔۹۔

ووم: سارے 9 کے پہاڑے میں ہر جگہ 9 بنے گا۔ 9 دونی ۱۸۔ 9 تیاے، 9 چوک ۳۶۔ 9 پنجہ ۴۵؍ ان سب میں مکتو بی اِکائی دِ ہائی کو ملا وَ9 حاصل ہوں گے اسی

> . طرح ۱۲نویی ۱۰۸سانویی، ۱۲۷مانویی ۱۲۹،سب میں ۹ بنیں گے۔

٢ : حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالهِ وَسَلَّم) كَوْلَرُيال، كَنْر، جانورسب بيچانة بين توحضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم) كو كيول نه بيجانين حضور عَلَيْهِ السَّلَام بهي قيامت تك كي

ہر چیز کو پہچانتے ہیں۔

سع: حَضُورِ عَلَيْهِ السَّلَامِ تَمَام چِيزِ ول كَى اصل بِين، وَ كُلُّ الْخَلَا ئِقِ مِنُ نُّوْدِ كَ اور عَنْ مِنْ مَعِلَيْهِ السَّلَامِ عَنْ مِنْ مِعْلِس المعينة العلمية (وُستاملائ)



کوئی کے مثل ان کا ہو کس طرح وہ ہیں سب کے مبدا و منتظم ان کی ہوکس طرح وہ ہیں سب کے مبدا و منتظم انہیں دوسرے کی جگھ یہاں کہ بیہ وصف دو کو مِلا نہیں

تیرے در کو چھوڑ کدھر پھروں تیرا ہو کے کس کا میں مُنہ تکوں تو غنی ^{کل}ے ہےسب تیرے در کے سگ وہ نہیں جو تیرا گدانہیں

اصل اپنی فروع میں مصدر مشتقات میں ایک تمام اعداد میں موجودا سی لیے حضور (صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَالِهِ وَسَلَّم اللهُ عَلَیْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) تمام میں موجود۔

الى: حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمِ) كامثل محال كيونكه حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) سب سے اول بھی ہیں اورسب سے آخر بھی ھُو اُلاَ وَّلُ وَ اُلاٰ خِو اورسب سے پہلا اور سب سے پچھلا ایک ہی ہوسکتا ہے۔

ع: قرآن فرما تاہے:

اَ غُذْ مُهُمُ اللهُ وَسَلَمُ اللهُ عَنْ فَصَلِهِ الله ورسول نان كوا بي فضل من عَنى كرديا - الرحضور صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ خُوفَىٰ بين توسب كوغنى كس طرح فرمات مين -

ع : دوجہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں

کرو لطف مجھ پہ بیہ خسروا کہ حپیٹرا دو غیر کا آسرا نہ تکوں کسی کو تیرے سوا کہ کسی سے میرا بھلا نہیں

کوئی تجھ سے فی کے کہاں رہے تیرا ملک چھوڑ کہاں بسے تو صبیب رب تیری ملک سب جہاں تو نہ ہوکوئی جانہیں

یہ تمہارا سالکِ بے نوا مرضِ گُنہ میں ہے مبتلا تم ہی اس برے کو کرو بھلا کہ کوئی تمہارے سوا نہیں

ا: دیوانِ سالک کے نتخوں میں یہ معرعہ یوں ہے: "کرولطف مجھ پیضروا کہ چھڑا دوغیر کا آسرا "فن عروض کے اعتبارے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے صحیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: "کرولطف مجھ پیرپیخسروا کہ چھڑا دوغیر کا آسرا " لہذا ہم نے اس طرح لکھا ہے۔المدینة العلمیة



تم ھی ھو چین اور قرار اِس دل بے قرار میں

تم کی ہو چین اور قرار اِس دلِ بے قرار میں تم ہی تو ایک آس ہو قلبِ گناہ گار میں

رُوح نہ کیوں ہومضطرب موت کے اِنتظار میں

سنتا ہوں مجھ کو دِ کیھنے آئیں گے وہ مزار میں

خاک ہے ایسی زندگی وہ کہیں اور ہم کہیں

ہے اسی زیست میں مزاجو ہو دیارِ یار میں

بارشِ فیض سے ہوئی نشتِ عمل ہری بھری جب میں سے بھی سے میں میں میں میں

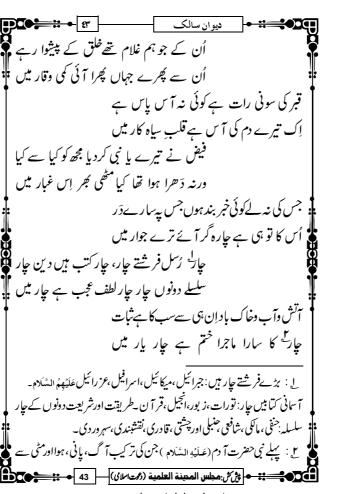
خشک زمیں کے دن چھرے جان پڑی بہار میں '

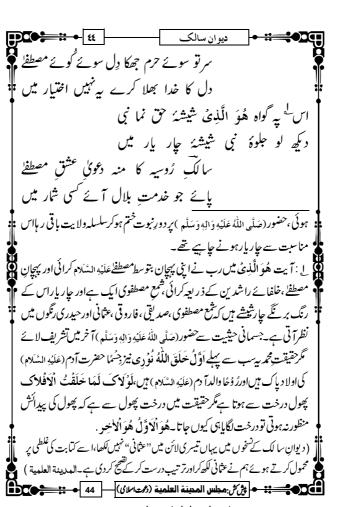
دل میں جو آ کے تم رہو سینے میں تم اگر بسو میں جو ایس میں میں ایس میں اگر بسو

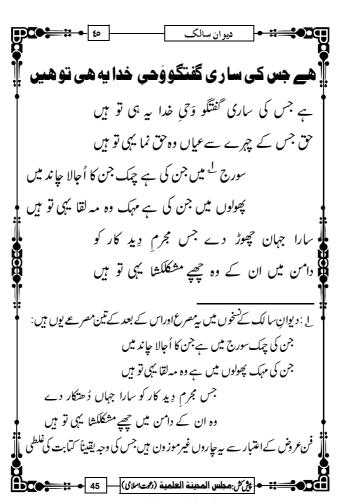
پھر ہو وہی چہل پہل اُجڑے ہوئے دِیار میں

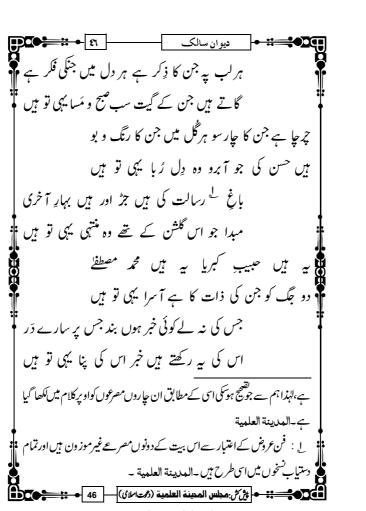
ا: دیوانِ سالک کے نسخوں میں میں مصرع یوں ہے: "تم ہی ہوچین اور قرار دل بے قرار میں "فن عروض کے اعتبار سے پیغیرموز ون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے ۔ "تم ہی ہوچین اور قراراس دل بے قرار میں "لہذا ہم

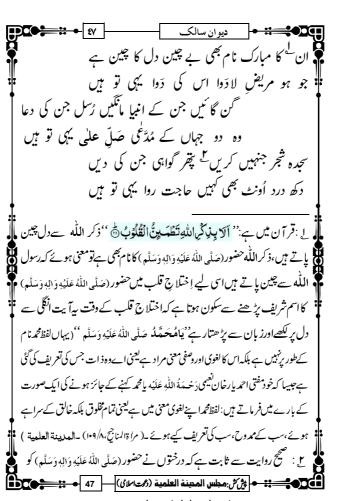
نے اس طرح لکھا ہے۔المدینة العلمية

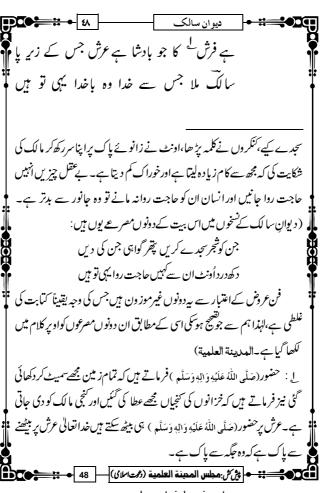






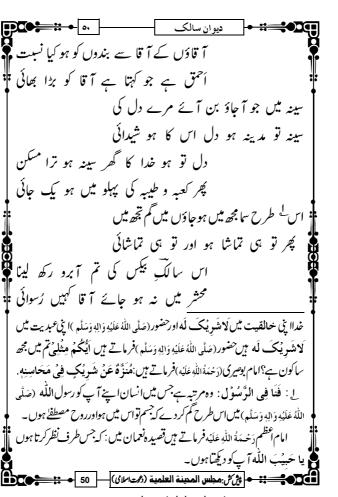




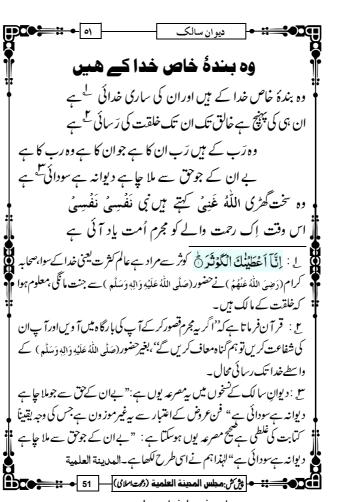


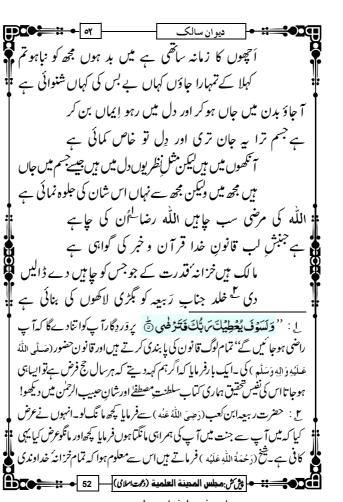
www.dawateislami.net

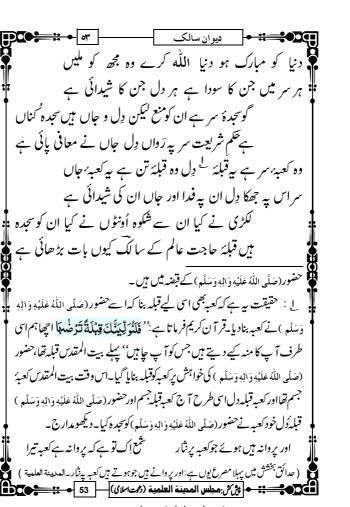
دِل اس هی کو کھتے هیں جو هو ترا شیدائی دِل اس ہی کو کہتے ہیں جو ہو ترا شیدائی اورآ نکھ وہ ہی ہے جو ہو تیری تماشائی کیوں جان نہ ہوقریاں صدقہ نہ ہو کیوں ایماں ایمان ملائم سے اور تم سے ہی جال یائی خلقت کے وہ دُولہا ہیں محفل بیرانہی کی ہے ہے ان ہی کے دَم سے بیسب اُنجمن آ رائی كزحال تاه وے دانائی و بينائی ہے ^{کے} مثل خدا کا توبے مثّل پیمبر ہے ظاہر تری ہستی سے اللّٰہ کی یکتائی ا: برات کاسارا مجمع دولها کے دم سے ہوتا ہے، حدیث میں ہے: '' لَوْ لَاکَ لَهَا خَلَقُتُ الْاَ فُلاک. المحبوبا رَّ آپ نه ہوتے تو آسان پیدا نه ہوتے'' به حدیث معنًى صحيح بدد يكيموموضوعات كبير ملاعلى قارى "تو دنيا ميس جو يجه بوه حضور صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَّم كرم قدم سے بـ" ح : حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) صفات الهي كِمظهر بين اورخدا كي صفت بے مثليت بهي لَيُسَ كَمِشُلِهِ شَيْءٌ للإراحضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) فِي اللهُ عَل

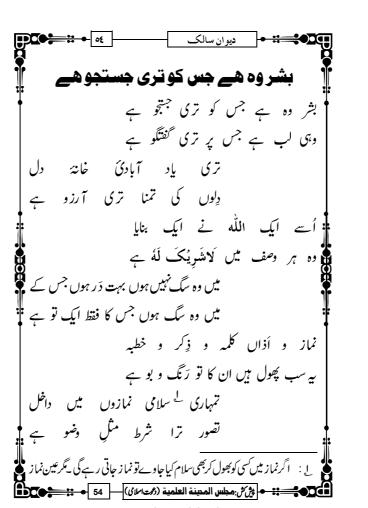


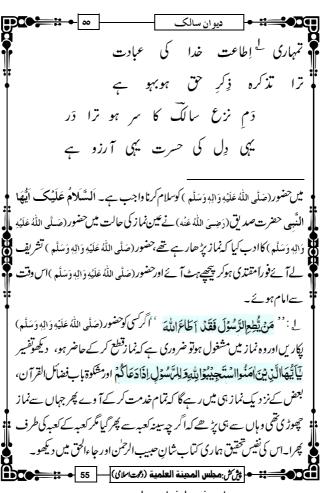
www.dawateislami.net



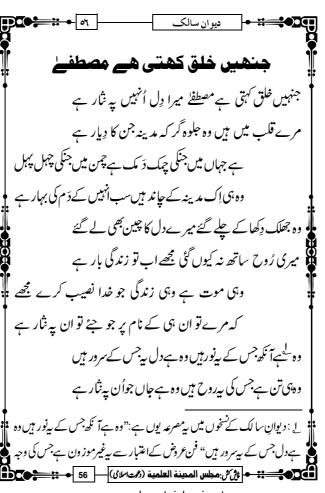


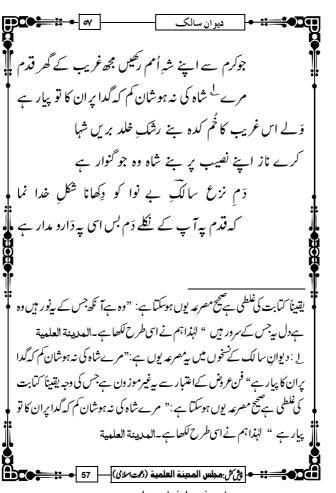


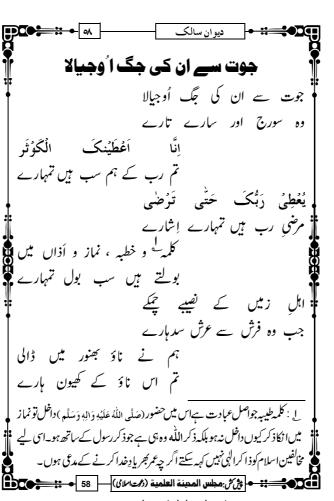


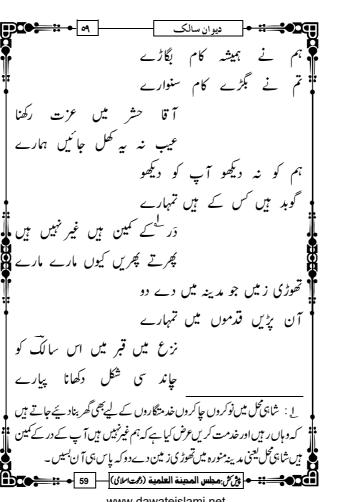


www.dawateislami.net

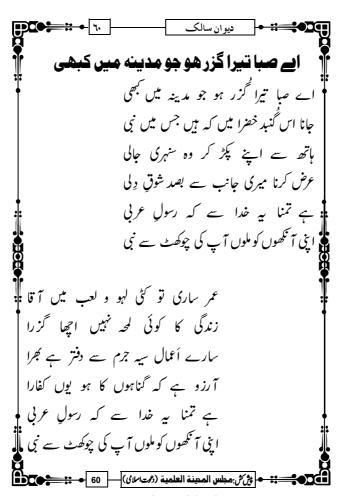




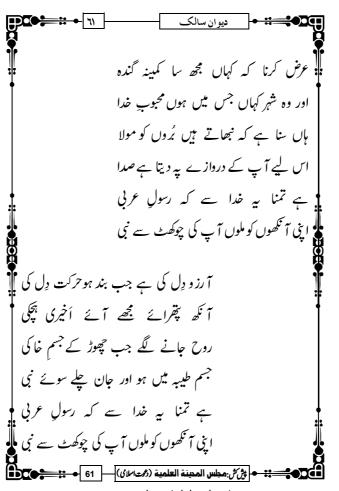


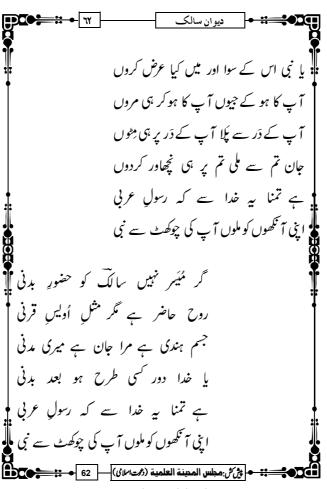


www.dawateislami.net

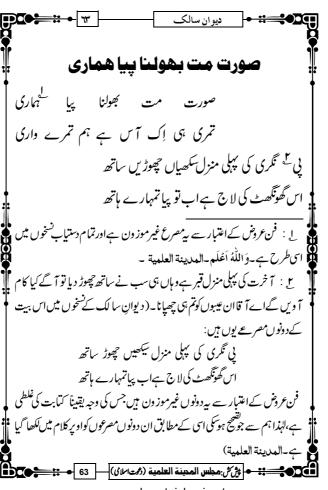


www.dawateislami.net



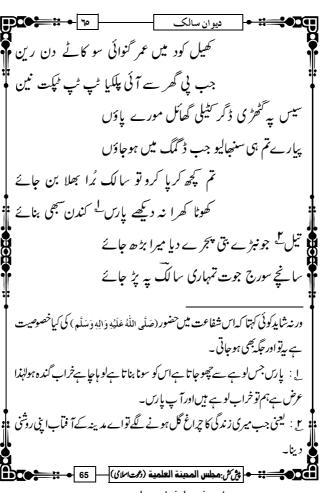


www.dawateislami.net

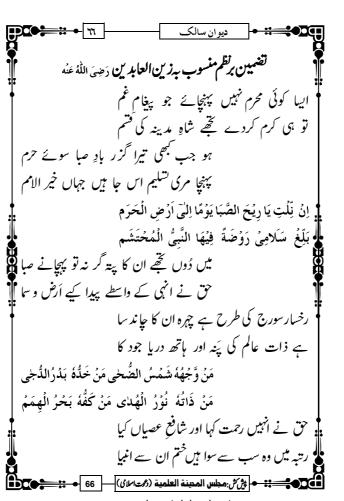


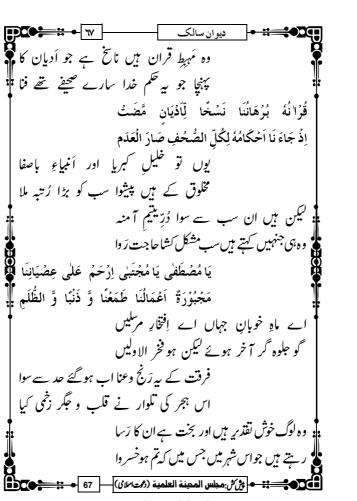
www.dawateislami.net

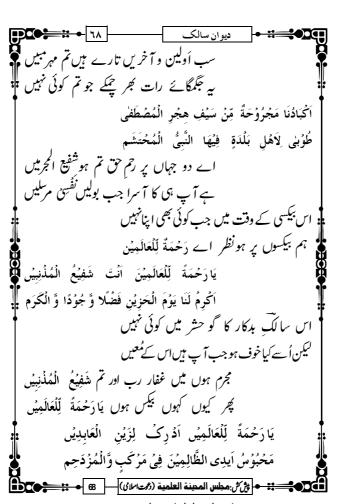
رَسّی حیوٹی ہاتھ سے مورے اور نیا منجدھار 🕷 تم جو بَتاں جھوڑ دو پیارے کون لگاوے بار مگ^لنے جھوڑارات ہتانے گھرسے دیونکاس تم راجہ کے چرن براول میں اب تمری ہے آس گھر گھر جھانکا دَر دَر مانگا سب گئے آ نکھ بچائے اِک تم سنگ نہ حچھوڑیو کہ کوئی ہمارو نائے : میں ہتیاری چلی پہا گھر جانوں کام نہ کاج اے سیاں بیاں بکڑے کی تم ہی رکھیو لاج ا: روز قیامت ماں بای قرابت دار کام تو کیا آتے پیچان بھی نہیں گے انبیاء بھی "نَفْسِينَ" فرما كيل كي سوائح صنور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) كَوْلَى مدد كَارنه هوگا-آج تؤسب كومعلوم بي كرحضور (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) بمي شفيع المذنبين بإب مگرقیامت میں سارے ہی بھول جا ئیں گے کہ شفیع المدنیدن کون ہے تی کے سوائے ۔ حضرت عیسی عَلَیْهِ السَّلام کے کوئی تیغیبر بھی آپ کا بیتہ نید سے گا ، تا کید نیا ہر جگہ بھیک



www.dawateislami.net







www.dawateislami.net

معروضه ببارگا وامير المومنين امام المتقين صديق اكبر دَضِيَ اللهُ عَنْهُ

بہتری جس پہ کرے فخر وہ بہتر صدیق

سروری جس په کرے ناز وہ سرور صدیق

چمنستانِ نبوت کی بہارِ اُول گلثن دیں کے بنے پہلے گل تر صدیق

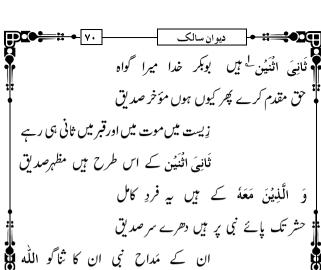
بے گماں شمع نبوت کے ہیں آئینہ چار

لینی عثان و عمر حیدر و اکبر صدیق

سارے اُسحابِ نبی تارے ہیں اُمت کے لیے

إن ستاروں میں بنے مہرِ منور صدیق

ا: احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل ہیت عظام ﴿ رَحِمَهُهُ اللّهُ ﴾ توامت کی کشتی ہیں اور صحابہ کرام ﴿ عَلَيْهِهُ اللّهُ ﴾ توامت کی کشتی ہیں اور صحابہ کرام ﴿ عَلَيْهِهُ الدِّصْوَانِ ستارے اور مسافر دریا کو کشتی اور ستارے دونوں حاصل ہیں۔ ﴿ دیوانِ عَلَیْ مِیْلُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ



ان کے مَداح نبی ان کا ثناگو اللّٰہ | حق ^{کے} ابوالفضل کیے اور پیمبر صدیق

لے :روافض جلتے ہیں کہ صدیق اکبر رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ کوخلافت پہلے کیوں ملی؟ مگر خدا ہے ' گڑتے ہیں وہ انہیں اپنے حبیب (صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) کا ثانی فرما چکا اب انہیں تیسرا کون کرتا ۔

ع: دیوانِ سالک کے تنفوں میں بیر مصرع یوں ہے: "حق ابوالفصل کے اور پیغیر صدیق" فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے صحیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: "حق ابوالفصل کے اور پیمبر صدیق" البذاہم نے اس

طرح لكهاب-المدينة العلمية

ا بال لے بچوں کے لیے گھر میں خدا کو چھوڑیں مصطفلے پر کریں گھر بار نچھاور صدیق

ایک گھر بار تو کیا غار میں جاں بھی دیدیں سانب ڈستا رہے لیکن نہ ہوں مضطر صدیق

> کہیں کا گرتوں کو سنجالیں کہیں رُوٹھوں کو منائیں کھودیں اِلحاد کی جڑ بعد پیمبر صدیق

ل ایک بارتمام گھر کاسارا مال راہ خدامیں خیرات کر دیا ،اورا یک بار ججرت میں جان مجمع حضور صَدِّ ماللہ عَلیٰہ وَ سَدَّ مِر قربان کردی۔

ل: بعدوفات مصطفی عَلَیْهِ السَّلام حزت عمرفاروق ودیگر صحابه کرام (رَضِیَ اللهُ عَنْهُم) کو عشی سے بیدار کیا، حضرت علی رَضِیَ اللهُ عَنْهُ کومنایا، مانعین زکوة مرتدین کوتی کیا۔
(دیوانِ سالک کے نتخوں میں میمصرع یوں ہے: "کھودیں اِلحاد کی جڑ بعدیۃ بخبر صدیق" فن عروض کے اعتبار سے میہ غیرموزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی علطی ہے سے فن عورع یوں ہوسکتا ہے: "کھودیں اِلحاد کی جڑ بعدیۃ بیمبر صدیق" البندا ہم نے اسی طرح کھوا ہے۔المدینة العلمیة)

∷≕•⊃q

علم المیں زہد میں بے شُنہَہ تو سب سے بڑھ کر کہ امامت سے تری کھل گئے جو ہر صدیق اس امامت سے گھلا تم ہو امامِ اَکبر تھی ہے ہی رَمزِ نبی کہتے ہیں کے حیدر صدیق تو ہے آزاد سقر سے ترے بندے آزاد ہے ہے سالگ بھی ترا بندۂ بے زَرصدیق

على حَرْت على حَرَهُ اللهُ وَجَهَهُ فرمات بين كه حضور صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم في جمار روين اللهُ عَنْهُ) كوچنا، جم في انجيس اپني ونياك ليے چن ليا-

س: آپ کانام عتق ہے یعنی آزاد۔

معروضه بباركا وامير المونين عمرابن خطاب رَضِي اللهُ عَنه

بہارِ باغِ إيمال حضرتِ فاروقِ اعظم ہيں چراغِ بزم عرفال حضرتِ فاروقِ اعظم ہيں

نمایاں ^{کے} آپ کی ہراک اُدا سے شانِ فاروقی خدا کی تینج بُڑاں حضرتِ فاروقِ اعظم ہیں

> اً اَشِدًاءُ عَلَى الْكُفَّارِ كَ مصداقِ اعْلَىٰ ہیں مُذِلِّ تُفر و طغیاں حضرتِ فاروقِ اعظم ہیں

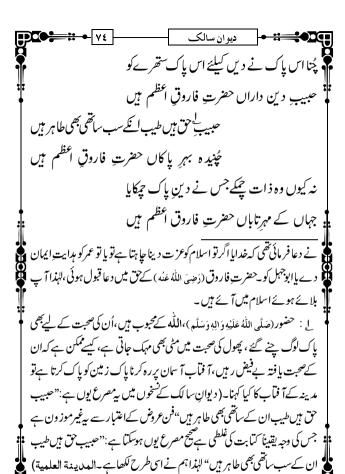
رسول الله نے فاروق کو الله سے مانگا

عطاءِ ربِّ سجال حضرتِ فاروقِ اعظم ہیں

ا : فاروق بمعنی الگ الگ کرنے والا جیسے فرقان، حضرت عمر (رَضِیَ اللّهُ عَنهُ) نے کافرو مومن کوالگ الگ کردکھایا۔ (دیوانِ سالک کے شخوں میں بیمصرع یوں ہے: "نمایاں آپ کی ہراداسے شانِ فاروقی" فنعروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے تیجے مصرع یوں ہوسکتا ہے: "نمایاں آپ کی ہراک اداسے

. شانِ فاروقی" لہٰذاہم نے اس طرح لکھا ہے۔المدینة العلمیة)

۲ : تمام تواسلام کوچاہتے ہیں اور اسلام نے فاروق کوچاہا حضور صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴿ ٢ ﴾ ﴿ 3 ﴾ ﴿ وَسَلَّم ﴿ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ 3 ﴾ ﴿ وَسَلَّم اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ 3 ﴾ ﴿ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم ﴾ ﴿ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴾ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهُ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهُ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ وَلَ



عمر عامر ہیں دیں کے حق تعالیٰ ان کا ناصر ہے ولی مومن کے تاباں حضرتِ فاروق اعظم ہیں اسے گا نام ان کا تا اُبد کونین میں روشن سے گا نام ان کا تا اُبد کونین میں روشن سپہر دیں پہر دئیں چورخشاں حضرتِ فاروق اعظم ہیں عمر کے کافی نبی کو حَسُبُکَ اللّٰہ سے بیڑا بت ہے عمر کے کافی نبی کو حَسُبُکَ اللّٰہ سے بیڑا بت ہے

ہے شاہد جن پہ قرآ ل حضرتِ فاروق اعظم ہیں

خزانے رُوم و فارس کے لٹاتے ہیں مدینہ میں فیوض حق کے بارال حضرت فاروق اعظم ہیں

ا: حضرت عمر (رَضِيَ اللهُ عَنْه) كا يمان لا في يرطانكه في مباركباديال پيش كير اورآيت نازل جوني: يَا يُشِهَا النَّهِ عُسُسُكَ اللهُ وَصَن اتَّبَعَكَ مِنَ الْهُوُ مِن يَدِينَ هُ

اے نبی! آپ کواللّٰہ اور بیمون کافی ہیں معلوم ہوا کہ غیر خدا کی حمایت لیناً جائز ہے۔

ا: جس زمانہ میں مدینہ پاک میں سونے چاندی کے خزانے آرہے تھا کی جمعہ کو حضرت عمر فاروق (رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ) نماز میں دیرسے پنچے اور فرمایا کہ میرے پاس ایک کرتا ہے اس کودھونے میں دیر ہوئی۔

ی: نہاوند میں جنگ ہورہی تھی ،حضرت ساریہ (دَحِنِیَ اللّٰهُ عَنْهُ)سالارلشکر بے خبر تھے پیچھے سے کفار نے حملہ کرنا چاہا، یہال مدینہ سے پکارااے ساریہ پہاڑ کو دیکھواور آ واز ہا پینچر گڑ جب مدد و میں مدر سے میں ایس کا ایک میں ہوگا ہے۔

يَنْ ﷺ كَنَّى جَس ہے حضرت ساریہ (رَضِیَ اللّٰہ عَنٰہ) اور تمام لشکرا سلام ﷺ گئے۔

معروضه ببارگا وحضرت ذُوالنورين امام المسلمين عثمان عني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

خلق پہ لطفِ خدا حضرتِ عثمان ہیں .

جملہ مرض کی دَوا درد کے درمان ہیں

وست^{ِ لِي} ش_{مِ} دوسرا جو که يَدُ الله تھا

ہاتھ بنا آپ کا آپ وہ ذِی شان ہیں

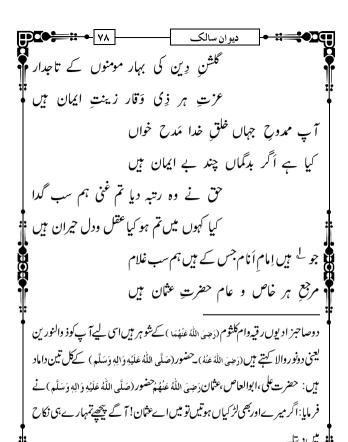
و نورِ دِل و عین ہیں صاحبِ نورَین ^{کی} ہیں

ا سب کے دل کے چین ہیں مومنوں کی جان ہیں

ا: حضور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم كَ بِالْتَصَوَّوْ مَا يا كَيْ اللَّهَ اور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم) في القول سے بيعت رضوان لى حضرت عثمان (رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ) بَصِحِ ہوئ مَد مَر مد كَ تَصَوَّو حضرت في اللهُ عَنْهُ) بَصِحِ ہوئ مَد مَر مد كَ تَصَوَّو حضرت في الله عَنْهُ أَيْسُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ الله عَنْهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ ال

ع خود کو زه و خود گوزه گر خود گل کوزه

· بِ : حضرت عثمان (رَضِيَ اللهُ عَنُه) آگے بیچھے حضور (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالهِ وَسَلَّم) كى



ع: د یوانِ سالک کے شخوں میں بیر مصرع یوں ہے:" جو ہیں اِمام اَنام جس کے ہم علاق ہوں میں المدینة العلمیة (رئت الای) | 78 + ہیں ہے۔ ا باب کے سخا کھل گیا دیکھا جو بیہ ماجرا

غازیانِ مصطفے بےسروسامان ہیں

تم غنی سالک گدا اِک نظر بہرِ خدا

آپ بہاں کے لیے رحمتِ رحمٰن ہیں

سب بین غلام "فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موز ون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی م غلطی ہے صحیح مصرع یوں ہوسکتا ہے:" جو ہیں امام اُنام جس کے ہیں ہم سب غلام" البذاہم نے اس طرح لکھا ہے۔المدید نة العلمیة

ل: ایک غزوہ کے موقعہ پر حضور صَلَّی الله عَلَیْهِ وَسَلَّم نے صحابہ کرام کو چندہ دینے کا حکم دیا، تین بار میں حضرت عثان (رَضِیَ الله عَنْه) نے تین سواونٹ اور تین سودینار حاضر کے حکم دیا، تین بار میں دخترت عثان کو اب کوئی عمل مصرنه الله عَلَیْهِ وَسَلَّم نے منبرے اُتر کر فرمایا کہ عثان کو اب کوئی عمل مصرنه اُتی ہوگائی نہیں۔



ببارگاه امير المؤمنين امام الاهجعين على ابن ابي طالب رضي اللهُ عَنه

بیال کس منہ سے ہواس مجمع ^{لے} البحرین کا رتبہ کریں شہر میں اس میں میں

جومرکز ہے شریعت کا طریقت کا ہے سرچشمہ

بنا اس واسطے اللّٰہ کا گھر جائے پیدائش

کہ وہ اسلام کا کعبہ ہے یہ ایمان کا کعبہ

وہ ہے خاموش قرآن اور بیرقرآنِ ناطق ہیں۔ انہیں کے جس ال میں ایس میں نہیں قرین کاریہ

نہیں ^{بی}ے جس دِل میں بیاس میں نہیں قرآن کارستہ باریس

وُلہن علی زہرہ عمر داماد اور حسنین سے بیٹے۔ تری ہستی ہے اعلی اور بالاتر ترا کنبہ

ا: شریعت کے بھی آپ امام ہیں اور طریقت تو آپ بی سے بھیلی۔ (رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ)
ع: اہل بیت عظام (رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ) اور قر آن لازم وملز وم ہیں جہاں قر آن نہیں سیہ نہیں اور جہاں بینہیں قر آن نہیں۔ رافضی قر آن واہل بیت دونوں سے محروم۔
عسل: خاتون جنت حضرت فاطمہ زہرا (رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ) کومولی علی (رَضِیَ اللّٰهُ عَنْهُ) نے :
این ہاتھ سے غنسل دیا۔ اعتراض کیا گیا کہ شوہرا پی میت بیوی کو غنسل نہیں دے سکتا،

و پُرُيُّن.مجلس المدينة العلمية (وُك الاوُل) 🔸 ∺ 🖜

نبی کی نیند پر اس نے نمازِ عصر قرباں کی جو حاضر کر چکا تھا اس سے پہلے جان کا لے ہد یہ

نہ کیونکر لوٹنا اس کے لیے ڈوبا ہوا سورج کہ جب اس جاند کے پہلومیں اِک سورج کا تھا جلوہ

تعالَى الله ترى شوكت ترى صولت كا كيا كهنا

کہ خطبہ پڑھ رہا ہے آج تک خیبر کا ہر ذرہ

فرمایا: میں دے سکتا ہوں، میرا نکاح موت سے نہیں ٹوٹا حضور (صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) ا نے فرمایا تھا کہا ہے ملی (رَضِیَ اللَّهُ عَنْه)! فاطمہ (رَضِیَ اللَّهُ عَنْهَا) دنیا و آخرت میں تمہاری

بیوی ہیں۔

كوشش كى ب-المدينة العلمية)

ا: ہجرت کے موقعہ پر بستر رسول اللّٰه پرلیٹ گئے، جب کہ کفا قبل کے در پے تھے۔
خیبر میں نما زعصر جانے دی مگر حضور (صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَسَلَّم) کے آرام میں خلل نہ
آنے دیا۔ معلوم ہوا کہ نماز سے خدمت مصطفیٰ مقدم ہے۔ (یہاں کتابت کی خلطی کی وجہ
سے عبارت یوں تھی" نماز سے خدمت مصطفیٰ ہے"،مقدم کا اضافہ کر کے ہم نے عبارت کمل کرنے ک

پژرش مجلس المدينة العلمية (دارت الال)

مُسلمانو رسول الله کی اُلفت اگر جاِہو 🖁

کرو^ک اس کی غلامی جس کا ہر مومن ہوا بندہ 🕻

هو چشتی قادری یا نقشبندی سهروردی هو

مِلا سب کو ولایت کا انہی کے ہاتھ سے ٹکڑا

ہے کی صدقہ میل پھراس پاک و تھرے کور واکیوں ہو کہ دنیا کھارہی ہے جس کی آل یاک کا صدقہ

> علی مشکلکشا ہیں سب کے سالک کا سہارا ہیں ا ہر اِک محتاج ان کا ہو جواں بوڑھا ہو یا بجہ

ا: حضور (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) فِي فرايا: ' مَنْ كُنْتُ مَوْلَا هُ فَعَلِيٌّ مَوْلَا هُ جسكاميں مولی اس كے على مولا بين ' مولا بمعنی ما لك بھی آتا ہے جس سے معلوم ہوا كه جم سب حضرت على (دَحِنى اللَّهُ عَنْهُ) كے غلام بيں۔

ی: سادات کِرام کوزکوۃ کھانا جائز نہیں کہ زکوۃ مال کامیل ہے اوروہ طیب وطاہر

حضرات۔

۸۳

رَضِىَ اللَّهُ عَنُهَا

معروضه ببارگاه أم المؤمنين محبوبه مجبوب رب العالمين عائشه صديقه

اس مبارک ماں پیصدقہ کیوں نہ ہوں سب اہلِ دیں

جو ہو اُمّ المومنيں بنتِ امير المومنيں

جن ^کے کا پہلو ہو نبی کی آخری آرام گاہ

جن کے حجرے میں قیامت تک نبی ہوں جا گزیں

آ آستاں ^{کی} ان کا فرشتوں کی زیارت گاہ ہے۔ اس میں میں مار نامی میں ماسلہ

كالم كيونكه اس مين جلوه فرما بين امام المرسكين

آپ کے دولت کرہ میں دولتِ دار بن ہے

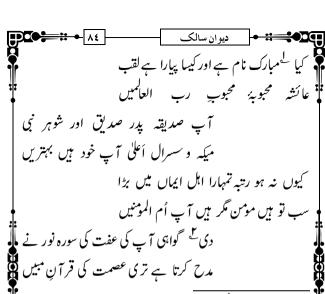
اس زمیں پر پھر نہ کیوں قربان ہوعرشِ بریں

ا: حضور (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّم) كاوصال حضرت صديقة (رَضِيَ اللَّهُ عَنُهَا) كَي گود يين موااور آپ بي كر جرب بين وفن موئ -

ع: خانه كعبه كالحج سال مين ايك بارفرشي كرتے بين اور صديقه (رَضِيَ اللهُ عَنْهَا) كے

۔ و مکان کا فج ملائکہ ہروفت کرتے ہیں۔ • ۷ ہزارضج سے شام تک اور • ۷ ہزارشام سے ۔

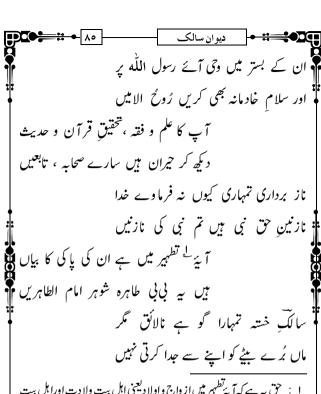
صبح تک روضه پاک گیر کرسلام پڑھتے ہیں۔



ا: دیوانِ سالک کے نشخوں میں بیر مصرع یوں ہے: "کیا مبارک نام ہے کیسا پیارا اسلامی اللہ کے نسخوں میں بیرارا اللہ اللہ کی مصرع یوں ہوسکتا ہے: "کیا مبارک نام ہے اور کیسا پیارا ہے لقب" لہذا ہم نے اس طرح کھا ہے۔ "کیا مبارک نام ہے اور کیسا پیارا ہے لقب" لہذا ہم نے اس طرح کھا ہے۔ المدی پندہ العلمیة

م : کچھولوگوں نے صدیقہ (رَضِیَ اللّهُ عَنْهَا) کوتہمت لگائی ،قر آن میں اٹھارہ آیات میں ان کی پاک دامنی فرما کرسارے مسلمانوں کو گواہ بنا دیا کہ نمازی بھی نماز میں گواہی دے۔ سُبُحَانَ اللّٰهِ عصمت یوسف عَلَیْهِ السَّادِم کی گواہی شیرخوار بچیسے دلوائی اور

و عصمت ِصدیقه کی گواہی رب نے خود دی۔



ل: حق بد ہے کہ آئی تطهیر میں ازواج واولاد یعنی اہل بیت ولادت اورا ہل بیت سکونت سب داخل ہیں، حضرت حنّه اور مریم ویسی عَنیْه السَّلام کورب نے آلِ عمران فی بوی ہیں اور مریم بٹی اور عیسی عَنیْه السَّلام نواسے اسی طرح:

اِنَّهَا يُحِرِيْنُ اللَّهُ لِيُنَدُّهِ هِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَیْتِ میں ہے۔



معروضه ببارگاه جناب آمنه بي بي رَضِيَ اللهُ عَنها

صدقہ تم پر ہوں دل و جاں آمنہ تم نے بخشا ہم کو ایماں آمنہ

جو ملا جس کو ملاتم سے مِلا

دین و ایمال ، علم و عرفال آمنه

کل جہاں کی مائیں ہوں تم پر فدا

اتم محمد کی بنیں ماں آمنہ

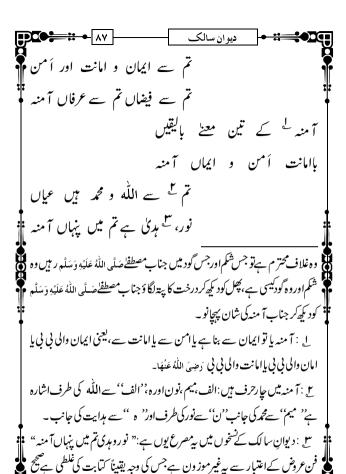
ابن مریم واقعی رب کے رسول

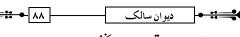
پر محمد کی برای شاں آمنہ

جس لل شكم مين مصطفط هون جا گزين

عرشِ اعظم سے ہے ذیثال آمنہ

ا: جسسیپ میں موتی رہے وہ سیپ بھی قیمتی ہے،جس غلاف میں قران مجیدرہے





ہم ہیں مومن اور تم ایمان بخش چشمہُ کے دس تم سے رواں آمنہ

تیری تربت کا مجاور میں بنوں

پھر نکالوں دل کے ارماں آمنہ

مَهْبِطِ عُ قرآل نبی ہیں اور تم ہو نبی کی محترم ماں آمنہ

ہے یہ سالک آپ کے در کا فقیر **لا**

مانگتا ہے امن و ایماں آمنہ

مصرع يوں ہوسكتا ہے:" نور، ہدى ہے تم ميں پنہاں آمنه" البذا ہم نے اس طرح لكھا ب- المدينة العلمية

ا: فن عروض کے اعتبار سے بیم صرع غیر موزون ہے۔

٢ : قرآن كانز ول حضور صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسلَّم پر موا ـ اور حضور صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسلَّم كَ
 و جلوه كرى جناب آمنه كى كوديس موئى كويا آب صاحب قرآن كا جائے نز ول:

الله عَنْهَا ﴿ وَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

معروضه بباركا وشنرادي كونين أم الحسنين خاتون جنت رضي الله عنها

ہے رتبہاس لیے کونین میں عصمت کا عفت کا

شرف حاصل ہےان کو دامن زہرہ سےنسبت کا

جو جانا خلد میں ہویائے زہرہ سے لیٹ جاؤ

جسے کہتے ہیں جنت ملک ہے خاتون جنت کا

🥻 نی کے دل کی راحت اور علی کے گھر کی زیبنت ہیں ا بیاں کس سے ہوان کی پاک طینت یا ک طلعت کا

ائہی کے ماہ بارے دو جہاں کے لاج والے ہیں یہ ہی کے ہیں مجمع بحرین سر چشمہ ہدایت کا

ا: سید دوطرح کے ہیں: حسنی اور حسینی مگریہ دونوں گروہ اس ذات یا ک (رَضِیَ اللّٰهُ

الله عَنْهَا) میں جمع ہیں۔

وسول الله کی جیتی جاگتی تصویر کو دیکھا

کیا نظارہ جن آنکھوں نے تفسیرِ نبوت کا

بتول ^{عل} و فاطمه زهره لقب اس واسط پایا

که دنیا میں رہیں اور دیں پیۃ جنت کی گلہت کا

نبی کی لاڈلی، بیوی ولی کی، ماں شہیدوں کی

یہاں جلوہ نبوت کا ولایت کا شہادت کا

تعالیٰ اللّٰہ اس سعدین ^{سل} کےجوڑے کا کیا کہنا ہ

که رحمت کی دلهن زهره، علی دولها ولایت کا ا

ناتون جنت (رَضِى الله عَنْهَا) جم شكل مصطفاع تحميل -

ع: مبسوط سرهی میں ہے کہ حضور عَلَیه الصَّلَّهُ أَوَالسَّلَام ان کے جسم پاک کوسونگھا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ان سے جنت کی خوشبو آتی ہے۔ نیز مدارج النبو قامیں ہے کہ آپ چیف سے پاک تھیں۔ زہرہ بمعنی کلی ، فاطمہ اور بتول بمعنی دنیا سے قطع تعلق

ع فرمانے والی رَضِیَ اللّٰهُ عَنُهَا

٣ : حضرت على رَضِيَ اللهُ عَنْه كے ليے حضرت زهره رَضِيَ اللهُ عَنْهَا كي موجودگي ميں



' وہ عترت جو کہ اُمت کے لیے قرآنِ ٹانی ہے نبی کا ہے چمن لیعنی شجر اس پاک منبت کا

وہ چا درجس کا آنچل چا ندسورج نے نہیں دیکھا

بنے گی حشر میں بردہ گنہگارانِ اُمت کا

اگر سالک بھی یارب دعویٰ جنت کرے حق ہے جو وہ زہرہ کی ہے ہی بھی تو ہے خاتونِ جنت کا

دوسرا نکاح جائز نه تھا،حضور عَلَيْهِ السَّلام في فرمايا تھا که اگر حضرت على رَضِيَ اللهُ عَنه دوسرى عورت سے نکاح کرنا چاہيں تو ميرى فاطمہ کوطلاق دے ديں اس سے معلوم ہوا کہ حضور صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ما لک احکام ہيں که مسلمانوں کو چار عورتيں جائز مگر حَدَّم اللهُ وَجُهَه کونہيں۔ اس کی تفصیل ہماری کتاب سلطنت مصطفل ميں ديھو۔

(اس کا پورانام: ''سلطنتِ مصطفے درمملکتِ کبریا ''ہےاور رسائل نعیمیہ میں موجود • ہے۔المدینة العلمیة) • ہے۔المدینة العلمیة)



معروضه بباركا وسيدالشهداءامام الاولياء حضرت حسين دَضِيَ اللهُ عَنْهُ

سروہ ہے جو کٹے اسلام کی خدمت کے لیے ہیں۔ دیگر میں عظ سے ا

آبرو وہ جو گُھ دین کی عظمت کے لیے

جو کہ ہے دل سے جگر پارۂ زہرہ پہ نثار

خُلد ہے اس کے لیے اور وہ جنت کے لیے

ناؤ ہیں آلِ نبی مجم ہیں اُصحابِ رسول

لِلْهِ الْحَمُد كمر ده ب يدامت كے ليے

ہر دنیٰ ^{لے} چیز ہوا کرتی ہے اُعلیٰ پہ شار جسم ہے حال کے لیے جان ہے عترت کے لیے

_____ _ا: کوئی سر پرتلوار ماری قوہاتھا سے روکتے ہیں، لیعنی ہاتھ کوسر پر قربان کرتے ہیں

اسی طرح زمین دانه پردانه حیوان پرحیوان انسان پر قربان ہوتے ہیں،معلوم ہوا کہاد نیا ملات تا یہ جرح حرص مصافد

: چیزاعلی پرقربان ہوتی ہے،الہذابال جسم پراورجسم جان پراورجان صطفیٰ عَدَیْهِ السَّادہ اور : ان کی اولا دوصحا یہ کرام برقربان ۔

ان في اولادو محکابه ترام پر خربان ــ --- د مصطلب است

یوں لیے جھکے سامنے اُدنیٰ کے وہ ذاتِ عالی جس کا ہرنقش قدم قبلہ ہو اُمت کے لیے

نونہالِ چینِ مصطفوی مرتضوی جسے قدرت نے چنا زینت جنت کے لیے

جو کہ آغوشِ پیمبر میں پھلا پھولا تھا

' ' کربلا میں وہ کٹا دیں کی حفاظت کے لیے

ہاشی باغ ہوا ہاشی خوں سے سیراب باغِ زہرہ کٹا اس باغ کی نزہت کے لیے '

ا : دیوانِ سالک کے تنخول میں بیمصرع یوں ہے: "کیوں جھکے سامنے دنی کے وہ ذاتِ عالی" فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی علطی ہے تیجے مصرع یوں ہوسکتا ہے: "کیوں جھکے سامنے ادنی کے وہ ذاتِ عالی" لہذا اللہ ہے تاسی طرح لکھا ہے۔المدن ینة العلمیة

ا استقامت پہ فدا ہیں تری اے وَستِ حسین نہ گیا ہاتھ میں بے دین کے بیعت کے لیے

اس دوگانہ پہ فدا ساری نمازیں جس میں وَھار تُعلقوم یہ سرخم ہو عبادت کے لیے

> ، کھُل گیااس سے اگر حق پہنہ ہوتے کے اُصحاب اُ دست حسنین نہ بڑھتا بھی بیعت کے لیے

سالگ اُصحاب تو نورانی ہیں اور آل ہے نور | نور کو نوری ہی لاحق تھا معیت کے لیے

ا: امام سین رَضِیَ اللّهُ عَنْهُ نَهِ نِیری پلیدگی بیعت نه کی جان دے دی اور خلفائے راشدین (رَضِیَ اللّهُ عَنْهُمُ) کی خلافت پر کوئی اعتراض نه کیا معلوم ہوا کہ ان کی نگاہ میں وہ تمام خلافتیں حق تحسیل جتی کہ امیر معاوید (رَضِیَ اللّهُ عَنْهُ) کو بھی خلافت دیدی ، اور جنگ نه کی نیز تقیه کی جزئ کٹ گئی کہ کر بلامیں اس قدر بے سروسا مانی کے باوجود تقیہ نہ کیا کیونکہ تقیہ تو منافقین کرتے ہیں۔

≔≕•Σ¶

بباركا وامام الائمكا شف الغمدامام اعظم الوحنيف درضي الله عنه

ہمارے آقا ہمارے مولی امامِ اعظم ابوحنیفہ

ہمارے مکلحا ہمارے ماوی امام اعظم ابوحنیفہ

زمانه بھرنے زمانہ بھر میں بہت تجسس کیا ولیکن

مِلا نه كوئى إمام تم سا إمام أعظم ابوحنيفه:

سپار عمل کے سورج تم ہی ہوسب ہیں تمہارے تارے سپرم وعمل کے سورج تم ہی ہوسب ہیں تمہارے تارے

🥻 تم ہی کے جے جیکا ہے جو بھی جیکا امام اعظم ابوحنیفہ

تہارے آ گے تمام عالم نہ کیوں کرے زانوئے اُ دَبِحُم

کہ پیشوایانِ دیں نے مانا امام اعظم ابوحنیفہ

نه کیوں کریں ناز اہل سنت کہتم سے چپکا نصیبِ اُمت

سراج أمت ملا جوتم سا امام اعظم ابوحنيفه

ا: باقی آئمہ مجتهدین امام عظم (رَحْمَهُ اللهِ عَلَيهِ) کے یا توشا گردیں یا شاگرد کے شاگرد،

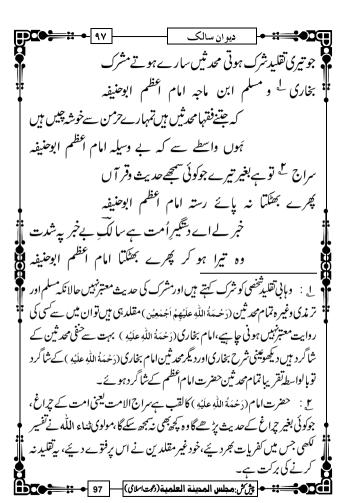
≔≕•⊅¶

خدانے تجھ کو وہ دی ہے رفعت کہ تیرامنسوب بھی ہے مرفوع تیری اِضافت کے میں رَفْع پایا امام اعظم ابو حنیفہ ہوااُ ولی الام کے سے بیٹا ہتری طاعت ضروری واجب خدا نے تم کو کیا ہمارا امام اعظم ابو حنیفہ کسی کی آئکھوں کا تو ہے تاراکسی کے دل کا بناسہارا مگر کسی کے جگر میں آرا امام اعظم ابو حنیفہ ا

امام شافعی (رَحْمَهُ اللهِ علَيْهِ) کی والده سے امام محمد (رَحْمَهُ اللهِ علَيْهِ) نے نکاح کیا اور ان کی تصنیفات سے امام شافعی (رَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه) نے بہت فائدہ حاصل کیا امام مالک (رَحْمَهُ ، اللهِ علَيْهِ) نے فقه میں امام محمد (رَحْمَهُ اللهِ علیْهِ) کی شاگر دی کی اور حدیث میں امام محمد (رَحْمَهُ اللهِ علیْهِ) نے انکی شاگر دی کی ۔

ا : بقاعده نحواضافت سے زیر ہوتا ہے مگرامام اعظم (رَحْمَهُ اللهِ عَلَيْه) کی اضافت نے رفع یعنی بلندی دی۔

ي : قرآن ميں ہے: اَطِيْعُوااللَّهُ وَاَطِيْعُوااللَّاسُوْلَ وَاُولِيالْاَ مُمْدِ مِنْكُمْ ۚ لِعَنْ 'خدا اوررسول اورامروالوں کی اطاعت کرو' اور وہ علائے حقانی ہیں،خصوصاً مجتهدین۔





معروضه ببإرگاه سركار بغدا ودَضِيَ اللهُ عَنْه

ایک خاص مصیبت پیرض کیا گیااورالله کے فضل سے فوراً مصیبت لل گئ۔

ہوگیا یاغوث میں برباد ہوتے آپ کے

رہ گیا میں ہے کس و ناشاد ہوتے آپ کے

گوم پھر کر دیکھا سب دروازے مجھ پر بند ہیں :

اب کدھر جاؤں شہِ بغداد ہوتے آپ کے

کربلا والول کا صدقہ مجھ دُکھی پر رخم کر

اب کہاں جا کر کروں فریاد ہوتے آپ کے

دلیں چھوٹا سارے ساتھی چل دیئے منہ موڑ کر

رہ گیا پردیس میں ناشاد ہوتے آپ کے

سیدا بغداد والے یہ مدد کا وقت ہے

ا مجھ پہ کیسی پڑگئی اُفقاد ہوتے آپ کے

ران سانگ

تم سخی ابن سخی ابن سخی ہو نُضروا ' بہگدا کس کو کرے پھر یاد ہوتے آپ کے

> تم شرِ بغداد مولا میں غلامِ خانہ زاد رخی فم سے کیوں نہ ہُوں آزاد ہوتے آپ کے

عبدِقادر آپ ہیں ہرشے پہ قادر آپ ہیں

پھر کہوں کس سے پٹے إمداد ہوتے آپ کے

آپ کا ارشادِ عالی لیے مُریدِی کَا تَخَفُ -رَخِ مِیں ہے سالکِ ناشاد ہوتے آپ کے

ا: دیوانِ سالک کے نتخوں میں میں مصرع یوں ہے: " آپ کا ارشاد ہے مُویْدِی لَا تَخَفُ" فَن عُروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی خلطی ہے مسیحی مصرع یوں ہوسکتا ہے: "آپ کا ارشادِ عالی ہے مُویْدِی کَلا تَخَفُ" لہٰذاہم نے ای طرح کھا ہے۔المدینة العلمیة



ھیں میریے پیر لاثانی محی الدین جیلانی

ہیں میرے پیر لاٹانی محی الدین جیلانی نبی کی شمع نورانی محی الدین جیلانی

علی کے لاڈلے نورِ نگاہِ حضرتِ زَہرہ .

رسول الله کے جانی محی الدین جیلانی

لقب ہے قطبِ رَبانی شرف محبوب سجانی

ہے رُخ قندیلِ نورانی محی الدین جیلانی

بِلادُاللهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكُمِي عَهولَى ثابت

جہاں میں تیری سلطانی محی الدین جیلانی

عَزُومٌ قَاتِلٌ عِنْدَ الْقِتَالِيُ شَانِ عَالَى ہِ

نہیں کوئی ترا ٹانی محی الدین جیلانی

میرے دل کی پریشانی محی الدین جیلانی ف

فقیرِ قادری میں بادشاہِ قادری تم ہو

ہو دَردِ دِل کی دَرمانی محی الدین جیلانی

خوشی سے کردو مثلِ وَرُد میرے غنچ دِل کو

بيِّ سلطانِ سَمْنانی محی الدين جيلانی

تمهارا إك إشاره هو تو ميرا كام بن جائے

رَفع ہو ساری حیرانی محی الدین جیلانی

مدد کا وقت ہے مشکل ٹشائی کے لیے آؤ

ہے بحرِ غم میں طغیانی محی الدین جیلانی

غلامِ وَرگهِ والا ہے سالک چر کدھر جائے

سانے رَنْجِ پنہانی محی الدین جیلانی

معروضه ببارگا ومرشد حضرت مولانا محمرتهم الدين صاحب

مرادآ باوى رَحْمَةُ اللهِ عَلَيُه

اے کے بہار باغ ایماں مرحبا صد مرحبا

اے چراغ برم عرفاں مرحبا صد مرحبا

تم سے رونق دین کی تم سے بہار ایمان کی

حامیِ دینِ نبی ہو اہلِ دِیں کے مُدَّعا إِ

بے گماں جانا کے رسول الله سے الله کو

🥻 رہبری سے تیری پایا ہم نے بابِ مصطفا

ا: دیوانِ سالک کے نسخوں میں بیم مصرع یوں ہے: "اے باغ بہارِ اِیماں مرحباصد مرحبا" فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے چے مصرع یوں ہوسکتا ہے: "اے بہار ہاغ ایماں مرحباصد مرحبا" البذاہم نے اس

طرح لكهاب-المدينة العلمية

۲: دیوانِ سالک کے شخوں میں بیم صرع یوں ہے: "بے گماں جان رسول الله سے الله کو" فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی خلطی ہے جس کے وجہ یقیناً کتابت کی خلطی ہے جس کے عمر عیوں ہوسکتا ہے: "بے گماں جانار سول الله سے اللّٰه کو" البذا ہم نے اس

: آپ کی تحریر ہے بیاریِ دِل کی دَوا

> آپ کے سامیہ میں گرآ وے ^{کے} مگس ہووے ہُما یہ سے حش^م سے میں تھے میں میں اور ال

آپ کی چیثم کرم سے مس بھی بن جائے طلا

کیوں نہ ہوتم پہ تصدق اہلِ دِل اَہلِ نظر

جانشينِ مصطفے ہو نورِ ^{چیثم}ِ مصطفع

تم نعیم دین ہو سالک نقیر دین ہے ج حق تعالیٰ نے تمہیں مُعِم کیا اس کو گدا

ا:خودمیراا پناواقعہ ہے کہ جب میں مینڈو سے مراد آباد سے پڑھنے آیا تو نہ دین و فد ہبٹھیک تفانہ اٹلال کیونکہ دیو بندیوں کی صحبت ملی تھی ، اسی ذات کے صدقہ سے مجھے ایمان ملا اورعلم سے قلب منور ہوا۔ دَاہُ طِلْهُمُ

و ۲ے: حضرت مرشد برحق سیر بھی تھے اور بے مثل عالم دین بھی،علمائے دین جانشین رسول اللّٰه صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ہِيں اور سيداولا د_



معروضه ببارگاهِ مرشد برحق ناصرملت مولانا سيدمجرتعيم الدين صاحب قبله مرادآ مادي رَحْمَهُ اللهِ عَليْهِ

جس نے دکھایا طیبہ و قبلہ تم ہی تو ہو جس میں نبی کو دیکھا وہ شیشہ تم ہی تو ہو

اَبُلِ نظر کے تم ہی تو ہو مطحِ نظر : اور اہل دِل کے دِل کی تمنا تم ہی تو ہو ،

تم وارثِ علومِ حبيبِ إلله هو

اور ناصرِ شریعتِ بیضا تم ہی تو ہو

اس گلشانِ دِین کی تم ہی بہار ہو

اور بزمِ سنيت کا اُجالا تم ہی تو ہو

دیں کے نعیم، مظہرِ شانِ معین ہو

🕯 کمزور و بے نوا کا سہارا تم ہی تو ہو



سب أبلِ عقل صدرِ أفاضل نه كيوں كہيں ،

وہ سب ہیں خاتم ان کے نگیبنہ تم ہی تو ہو

ہے نجد یوں کے قلب میں آرا تمہاری ذات

اور سنیوں کی آنکھ کا تارا تم ہی تو ہو ...

تقریر جس کی قہر الہی عدو پہ ہے

اور اہل دیں پہ رحمتِ مولاتم ہی تو ہو

جس كا قلم كه نيزهٔ باطل شكن بنا

ا اور دینِ مصطفے کا ہے پایہ تم ہی تو ہو

ہم سب تھے جہل کی شبِ تاریک میں تھنے

شب جس سے کٹ گئی وہ سوریا تم ہی تو ہو

دل کی مراد آپ کی خوشنودی مزاج

اور سالکِ فقیر کے منشا تم ہی تو ہو



ديگرمعروضه ببارگا ومرشد كامل استادالعلماء صدرالا فاضل

مرادآ بإدى رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْه

نعيم دِين و ملت ناصرِ شرعِ مبين تم هو

معينِ أَبَلِ سنت ناشرِ أَحَامِ دِين تم هو

لقب صدر الافاضل آپ نے پایا زمانہ میں 🛔

امامِ اَبَلِ سنت دین کے حبلِ مثیں تم ہو

ا ہومُلُجا اَبْلِ دیں کے اور مَاویٰ اَبْلِ مِلْت کے اور مَاویٰ اَبْلِ مِلْت کے اور مَاویٰ اَبْلِ مِلْت کے اور

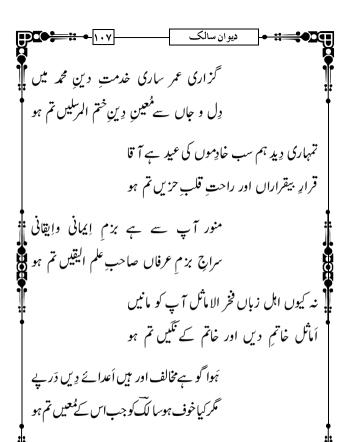
وہابی کا جگر ہوجس سے ثق وہ سیفِ دیں تم ہو

وہابی دیوبندی قادیانی نیچری سارے

فنا دَم سے تہارے کاسرِ اُعداءِ دِیں تم ہو

مٹایا کفر کو تم نے بجایا دین کا ڈنکا

يناهِ أَبْلِ دِينِ اور قارْمِعِ تُكْفِرِ مهين تم ہو



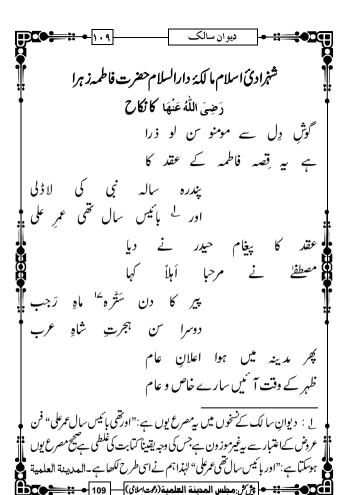


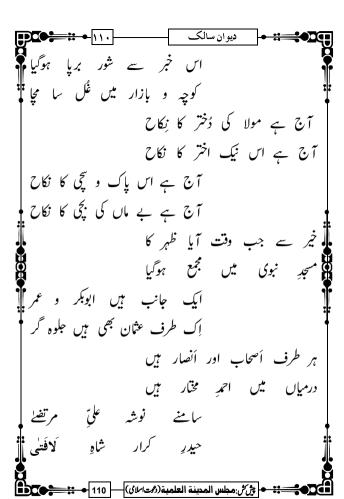
نه کوئی رسوخ و اثر چاھیے

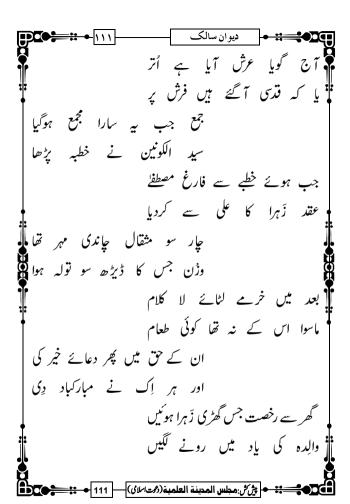
نہ کوئی رُسوخ و اُثر چاہیے فقط تیری سیر هی نظر چاہیے زمانہ کی خوبی زمانے کو دے جمعے صرف دردِ جگر چاہیے رہے جس میں عشقِ حبیبِ خدا وہ دل وہ جگر اور وہ سرچاہیے کوئی داج چاہیے کوئی تخت وتا ت جمعے تیرے پیارے کا درچاہیے بیخ جس میں نقد ریگڑی ہوئی الہی مجھے وہ ہنر چاہیے بیں دنیا میں لاکھوں بشر پر وہاں خبر کے لئے بے خبر چاہیے خزانے سے رب کے جو چاہوسولو نبی کی غلامی مگر چاہیے خزانے سے رب کے جو چاہوسولو نبی کی غلامی مگر چاہیے

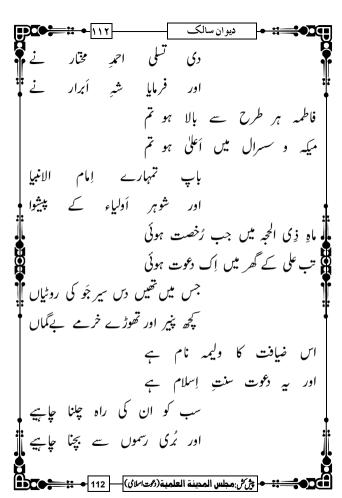
دعا ئىں توسالك بہت ہں مگر

اثر کے لیے چشم تر جاہیے











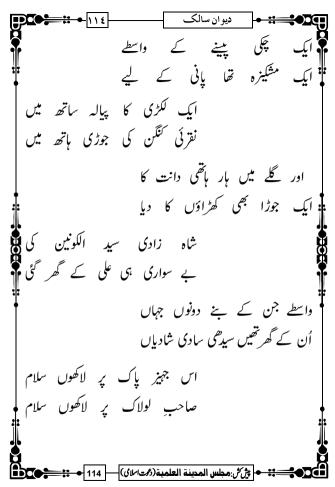
فاطمه زَيرا كا جس دن عقد تها س لو ان کے ساتھ کیا کیا نقد تھا

ایک حادر سَرَّره الله پیوند کی مصطفے نے اپنی دُختر کو جو دی

> اک توشک جس کا چیڑے کا غلاف الک تکیہ ایک ایبا ہی لحاف

جس کے اندر اُون نہ ریشم نہ ^{لے} روئی 👭 بلکہ اس میں حیمال خرمے کی بھری

لے : دیوان سالک کے شخوں میں بیمصرع یوں ہے:"جس کے اندراُون نہ ریثیم روئی" فن عروض کے اعتبار سے رپہ غیرموزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے تیجہ مصرع یوں ہوسکتا ہے: " جس کےاندراُون نہریشم نہروئی " لہٰذاہم نےاسی طرح کم





شاہزادی کونین کی زندگی پاک

آئیں جب خاتونِ جنت اپنے گھر پڑ گئے سب کام ان کی ذات پر

کام سے کیڑے بھی کالے بڑ گئے

ہاتھ میں چکی سے چھالے پڑ گئے:

لو دی خبر زَہرا کو اَسَدُ الله نے

ا بانٹے ہیں قیدی رَسُولُ الله نے

ایک لونڈی بھی اگر ہم کو ملے

اس مصیبت سے تہہیں راحت ملے

س کے زَہرا آئیں صدیقہ کے گھر

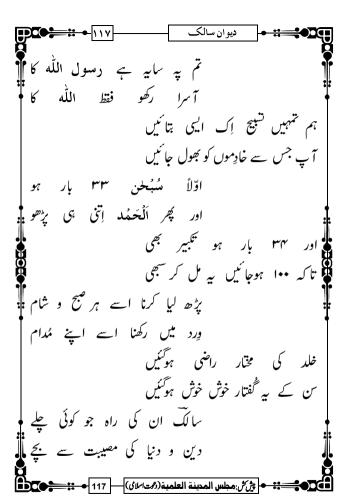
تاکہ دیکھیں ہاتھ کے چھالے پدر

ر بنہ تھے دولت کدہ میں شاہِ دیں

والدہ سے عرض کرکے آگئیں

ديوان سالک ا گھر میں جب آئے حبیب کبریا والدہ نے ماجرا سارا کہا فاطمه جيمالے دکھانے آئی تھيں گھر کی تکیفیں سُنانے آئی تھیں آب کو گھر میں نہ پایا شاہِ دیں مجھ سے سب دُکھ درد اینا کہہ گئیں ایک خادم آپ اگر ان کو بھی دیں چکی اور چولیے کے وہ ڈکھ سے بچیں س لیا سب کچھ رسول پاک نے کچھ نہ فرمایا شہ لولاک نے شب کو آئے مصطفے زَہرا کے گھر اور کہا وُختر سے اے جان پدر ہیں یہ خادم ان تیموں کے لیے ال باب جن کے جنگ میں مارے گئے

♦ 116 - بيث كن: مجلس المدينة العلمية (دائت الال)



كهان هو يَا رَسُولَ اللَّهُ كَهَانِ هِو

كهال ہو يَا رَسُولَ الله كهال ہو مری آنکھوں سے کیوں ایسے نہاں ہو

گدا بن کر میں ڈھونڈوں تم کو دَر دَر

مرے آ قا مجھے چھوڑا ہے کس پر

مرے آ قا اگر میں خواب میں دیدار پاؤں لیٹ قدمدہ

لیٹ قدموں سے بس قربان جاؤں

تمنا ہے تمہارے دیکھنے کی

نہیں ہے اس سے بڑھ کر کوئی نیکی 🎚

بسو دل میں سا حاؤ نظر میں

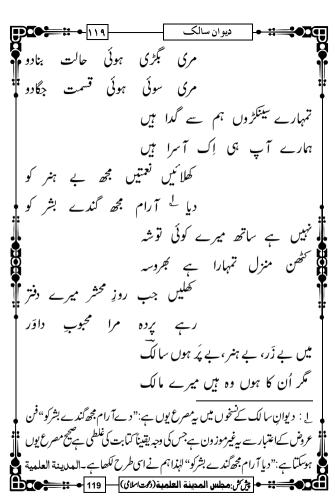
ذرا آجاؤ اس وریانه گھر میں

بنادو میرے سینہ کو مکدینہ

نکالو بحر عم سے بیہ سفینہ

حچھڑا لو غیر سے اپنا بناؤ

ی ہیں سب احیموں کے بد کوتم نبھاؤ 🌉 🚓 💝 😅 🕻 📢 📆 أن مجلس المدينة العلمية(دُوت الال)





عرض گدا بونت ِ وَ داع

تیسرے حج برمکدینه منورہ سے رُخصت کے وقت عرض کی گئی

الوداع اے سبز گنید کے مکیں

الفراق اے رَحُمَةٌ لِّلُعَالَمِين

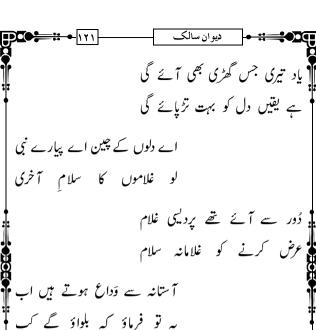
اَلوَداع اے مظہرِ ذاتِ خدا الفراق اے خلق کے مشکل کشا الفراق اے خلق کے مشکل کشا

الوَداع اے شہر یاکِ مصطفے

الفراق اے مُہبط وَحی خدا

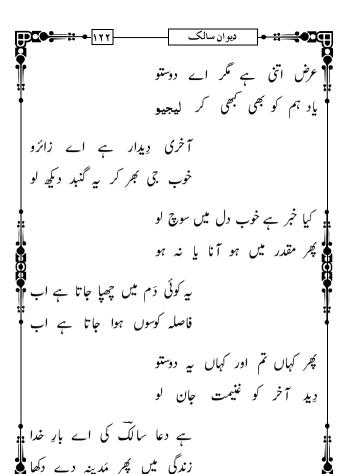
جارہا ہے اب ہمارا قافلہ

اے دَر و دِیوارِ شهر مصطفے



چیثم رَحمت سے نہ تم کرنا جدا رکھنا اینے سائے میں ہم کو سدا

اے مدینہ والو تم سب خوش رہو ہے دامن محبوب میں پھولو تھلو 🅊



🛟 🗘 🍾 : مجلس المحينة العلمية (دُّات اللازِّ) — 122



اے کریم از ما جفا از تو وفا اے رحیم از ما خطا از تو عطا کار ما بدکاری و شرمندگی کارِ تو ستاری و بخشندگی

اللی به عصیاں شدم در و حل به جرم گرفتی به عفوت به بل به شدم قیدی به جرم و بے حیائی درہائی یار سول الله رہائی کی رہا کردی غزالے را ز دامے عطاکن زیں بلا ما را رہائی

واحسرتا

ابلِ سنت بهرِ قوالی و عرس دیوبندی بهرِ نضنیفات و درس

خرچ سُنی بر قبور و خانقاه خرچ نجدی بر علوم و درسگاه



غوثِ اُعظم دستگیر ہے کساں

غوثِ اعظم دیتگیر بے کساں غوثِ اعظم رہنمائے گرہاں غوثِ اعظم بیکسوں کے داد رَس

غوثِ اعظم خلق کے فریاد رَس

غوثِ اعظم گلشٰنِ زَہرا کے کچول غوثِ اعظم قرۃُ عینِ رسول

غوثِ اعظم ڈُوبتوں کے ناخدا

غوث إعظم محي دِينِ مصطفى

غوثِ اعظم سرِ قدرت موبمو

غوثِ اعظم شاه بازِ لامكال جن كي نظروں ميں زمين و آسال

غوثِ اعظم صاحبِ الوان و تخت جس نے چوروں کو بنایا قطب وقت

ديوان سالک

ارم المحتوث ا

غوث عظم کی نگاہ لطف سے

نکلے بارہ سال ^{کے} کے ڈوبے ہوئے : عظ یہ س

غوثِ اعظم اَب مدد کی بار ہے سالکِ خستہ نحیف و زار ہے

تزميم شده شعر

غوثِ أعظم درميانِ أوليا چوں جنابِ مصطفل دَر أنبيا

ا: دیوانِ سالک کے نشخوں میں بیم صرع یوں ہے: '' نکلے بارہ سال ڈو بے ہوئے'' فن عروض کے اعتبار سے بیغیر موزون ہے جس کی وجہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے سیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: '' نکلے بارہ سال کے ڈو بے ہوئے'' لہذا ہم نے اسی طرح لکھا :

ے۔المدينة العلمية



نظم

مبارک لی نفضل بھائی کو عجب ہی نور چھایا ہے شبِ اُسرا کے دولہا نے انہیں دولہا بنایا ہے

جگایا تم نے سنت علی کو مثالیا تم نے بدعت کو البندا سو شہیدوں کا ثواب و اُجر بایا ہے

ا: جب حضرت حکیم الامت (رَحُمهُ اللهِ علیُهِ) گجرات تشریف لائے تو گجرات میں اللہ علیٰهِ) گجرات تشریف لائے تو گجرات میں بہت جہاں کا بہت جہاں کا گہرارہ بناوہاں وہابیت کے زورٹوٹنے کے ساتھ ساتھ اجہاں نہ جہاں نہ جہاں کا گھرارہ بناوہاں وہابیت کے زورٹوٹنے کے ساتھ ساتھ شرع رسومات سے تائب ہوئے ، لا لہ فضل مرحوم پھانوالہ آپ ہی کے درس قرآن سے متاثر ہو کر ہرادری کی مُری رسومات کے خلاف عملی جہاد میں مشغول ہوئے۔ سب متاثر ہو کر ہرادری کی مُری رسومات کے خلاف عملی جہاد میں مشغول ہوئے۔ سب برادری کونا راض کر کے اللّه رسول کو راضی کیا اور اپنی پہلی بیٹی خت جگری شادی ایس سادگی سے کی کہ دورِ صحابہ یا د آگیا۔ اور ایسی لذت آئی کہ کئی مسلمانوں نے ان کی سادگی سے کی کہ دورِ صحابہ یا د آگیا۔ اور ایسی لذت آئی کہ کئی مسلمانوں نے ان کی یہروی کی اس پر نورشادی کا فششہ خود حکیم الامت نے بصورت نظم کھینچا ہے۔

یہروی کی اس پر نورشادی کا نفشہ خود حکیم الامت نے بصورت نظم کھینچا ہے۔

یہروی کی اس پر نورشادی کا نفشہ خود حکیم الامت نے بصورت نظم کھینچا ہے۔



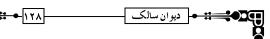
کیا ناراض سب کو اور راضی کرلیا رب کو غرض کہ اس تجارت میں نفع کافی کمایا ہے

ر سول الله تم سے خوش ہیں اور الله بھی راضی عمل سے تم نے اُمت کو سبق اَچھا پڑھایا ہے

> یه شادی خانه آبادی مبارک ہو مبارک ہو کماس شادی میں حضرت فاطمه زَہرا کا سامیہ

کومٹایا تم نے برعت کو " یہاں عزت کی جگہ سنت آنا چاہیے ورند معنوی تقص پیدا ہو جائے گالبذا کتابت کی غلطی پرمحمول کرتے ہوئے یہاں عزت کی جگہ سنت لکھ کرتھی حاکر دی ہے اور دوسرا مصرع یوں ہے: " لبذا سوشہیدوں کا اَجر و تواب پایا ہے " فن عروض کے اعتبار سے بید غیر موز ون ہے اس کی وجہ بھی یقیناً کتابت کی غلطی ہے سیح مصرع یوں ہوسکتا ہے: " لبذا سوشہیدوں کا تواب واجر پایا ہے " ہم نے اسی طرح کے مصرع یوں ہوسکتا ہے: " لبذا سوشہیدوں کا تواب واجر پایا ہے " ہم نے اسی طرح کے سات کے اسی طرح کے اللہ دینة العلمیة

€ 127 بين كن: مجلس المدينة العلمية(والت الالال)



وہ آ گے نعت خوانی اور دُرودِ پاک کی کثرت خدا و مصطفلے کے ذِکر سے شیطاں بھگایا ہے

> یہ آوازیں یقیناً سبر گنبد میں بھی کپنجی ہیں اَحادیثِ نبی نے ہم کو یہ مژدہ سنایا ہے

جہیزِ مخضر سے فاطمہ کی باد تازہ کی 🖁 ولیمہ کی ضافت میں عجب ہی لطف آیا ہے 🎖

وُعا سالک کی یہ ہے فضل پر فضلِ الٰہی ہو اللہ ہو رہے یہ درس قائم جس سے سب نے فیض پایا ہے

·∷⇔<u>™</u>⊙<u>™</u>•;∷•

التعتريف والمغابين والمغافة والتلافات أنوشان فانعتا فالتوفيق فأرغى البيدوسواء الاقي الجيار











فیشان مدیده بخله سودا گران دیرانی سبزی مندی کرایگ

-92 21 111 25 26 92 🔼 🔯 🛄 0313-1139278

₩ www.maktabatulmadinah.com / www.dawateislami.net

| feedback@maktabatulmadinah.com / ilmia@dawateislami.net